

Cieszynka potrzebuje Twoich Głosów!

Data publikacji: 13.09.2022 9:28

Cieszynka, czyli historyczna strzelba produkowana w Cieszynie zasługuje na to, aby o niej mówić oraz ją pokazywać. Mieszkańcy i sympatycy regionu mogą pomóc ją rozświecić, głosując w konkursie „Obiektywnie Śląskie”, na fotoreportaż, dotyczący właśnie cieszynki i procesu jej wykonania w pracowni mistrza – Jerzego Wałgi.

jedno ze zdjęć, znajdujących się w konkursowym fotoreportażu

Jerzego Wałgę chyba nie trzeba przedstawiać. Od lat tworzy w pracowni przy cieszyńskim Startym Targu. Nie tylko tworzy cieszynki, ale również prowadzi Izbę Cieszyńskich Mistrzów, gdzie upamiętnia lokalne rzemiosło oraz dziedzictwo kulturowe.

O cieszynce i mistrzu rusznikarzu Jerzym Wałdze opowiada fotoreportaż, przygotowany przez Bogusława Dziadzę (autora zdjęć do książki „Cieszynka – Rzemiosło, które stało się sztuką”), zgłoszony do konkursu „Obiektywnie Śląskie”. Bogusław Dziadzia, na co dzień profesor Uniwersytetu Śląskiego na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji zajmuje się m.in. fotografią. Cieszynkę na temat swojego fotoreportażu wybrał dlatego, że drzemie w niej olbrzymi potencjał - ***Pytają Państwo, dlaczego wysłałem zdjęcia na konkurs OBIEKTYWNIE ŚLĄSKIE? Przyznaję, sam na ten pomysł nie wpadłem. Była to sugestia przyjaciół, którzy znają moje fotografie, jakie wielokrotnie wykonywałem pracom Jerzego Wałgi, jak i jemu samemu. Hasło tegorocznej edycji to Śląska Moc, a czy cieszynki nie są uosobieniem tej mocy? Mocy jako w pełni sprawna broń, ale też kilkusetletnia tradycja, którą Jerzy Wałga kultywuje. Osobiście znam Jurka od wielu lat i bardzo cenię jego pracę, sztukę, szacunek do przeszłości, jak i miejsca, w którym żyje. To wysokiej klasy fachowiec, mądry i piękny człowiek – jest równie fotogeniczny, jak jego zachwycające prace (śmiech - przyp.red.). Cóż jeszcze powiedzieć odnośnie wysłania na konkurs? Myślę, że jest to dobra okazja, by w szerszym kontekście mówić o mistrzowskim rzemiośle Jerzego Wałgi, a przy okazji o naszej cieszyńskiej ziemi, której cieszynki ze Starego Targu (tam mieści się pracownia Jerzego Wałgi oraz Izba Cieszyńskich Mistrzów – uwaga red.) są znakomitym ambasadorem, bo mówiącym o sztuce, wyteżonej pracy, pięknie ostatecznego efektu –*** mówi Bogusław Dziadzia.

Konkurs „Obiektywnie Śląskie” przewiduje nagrodę, przyznaną przez jury, w każdej z kategorii (fotoreportaż, film, fotokast), nagrodę specjalną oraz nagrodę publiczności. To właśnie w tym miejscu potrzebna jest pomoc mieszkańców i sympatyków regionu – ***pomóżmy cieszynce zyskać taką sławę, na jaką zasługuje. Zwycięstwo w którejkolwiek z kategorii konkursowych pozwoli na zaprezentowanie zdjęć na wystawie pokonkursowej o zasięgu wojewódzkim. Nie pozostawiamy tego subiektywnej ocenie komisji konkursowej, zacznijmy działać sami i głosujmy na pracę Bogusława Dziadzi w konkursie „Obiektywnie Śląskie”. Pokażmy, ile osób jest dumnych z naszego dziedzictwa! – mówi Joanna Świba, autorka książki „Cieszynka – rzemiosło, które stało się sztuką”, prowadząca fanpage „Rok z cieszynką” w mediach społecznościowych.***

[Link do głosowania znajduje się tutaj](#). Aby oddać głos, wystarczy kliknąć w link, a następnie kliknąć w pole „głosuj”. Oddanie głosu nie wymaga podawania żadnych danych.

red.