

Cieszyn w Drużynie Pierścienia - koncert

Data publikacji: 6.02.2018 13:40

W styczniu 2018 roku na terenie całej Polski można było uczestniczyć w niezwykłym wydarzeniu muzycznym, jaki był koncert muzyki z Władcy Pierścieni na żywo. The Lord of The Rings: The Fellowship of The Ring in Concert to wydarzenie, które cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem. W ciągu dwóch tygodni odbyło się łącznie 5 koncertów, umiejscowionych w największych polskich miastach. Na scenie pojawiło się blisko 230 osób w czasie każdego koncertu, wśród nich również Chór Uniwersytetu Śląskiego

□

Przez dwa styczniowe tygodnie Chór Uniwersytetu Śląskiego HARMONIA z Cieszyna uczestniczył w wyjątkowym, gigantycznym widowisku – podała Izabela Panek, dyrygent cieszyńskiego chóru - **po raz pierwszy w Polsce w największych halach na Torwarze w Warszawie, w Hali Stulecia we Wrocławiu, Netto Arenie w Szczecinie, katowickim Spodku i Ergo Arenie w Gdańsku odbyły się koncerty prezentujące muzykę z pierwszej części trylogii J.R.R. Tolkiena - „The Lord of The Rings: The Fellowship of The Ring in Concert”.**

Koncert faktycznie był niezwykłym wydarzeniem, które przyciągnęło nie tylko wytrawnych melomanów, ale również fanów kina, czy też miłośników fantastyki. W czasie, gdy orkiestra wraz ze wsparciem wokalnym odtwarzała muzykę, która została wykorzystana w pierwszej części filmu „Władca Pierścieni”, na ekranie o powierzchni 150 metrów kwadratowych wyświetlany był film.

Ścieżka dźwiękowa filmu została odegrana na żywo przez orkiestrę symfoniczną, chóry oraz solistów. Muzyka zdobywcy trzech Oskarów – Howarda Shore’a wzbudza olbrzymie emocje, w związku z czym widownia na każdym koncercie zapełniała się po brzegi. Zgodnie z informacjami, którymi podali organizatorzy na widowni pojawiło się ponad 25 tysięcy osób.

Chór „Harmonia” z Cieszyna odbył trasę koncertową, w której skład wchodziło łącznie pięć występów. Artyści autokarem przejechali 3200 kilometrów, a na scenie wystąpili w doborowym towarzystwie – między innymi z Polską Orkiestrą Muzyki Filmowej, czy też gościa specjalnego Justyny Steczkowskiej. Całość była prowadzona przez zagranicznego maestro – Shih-Hung Young’a. Jak podali artyści, widowisko było niezwykle, a emocje (zarówno na scenie, jak i na widowni) ogromne.