

Cieszyn: Przejście od Regera. Czy potrzebne?

Data publikacji: 29.09.2022 7:30

Przejście przez Budynek Muzeum i dziedziniec Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie od ul. Regera było otwarte od dawna. Można nim było przeciąć dziedziniec muzeum i wyjść w Parku Pokoju przez główną bramę. Mieszkańcy Cieszyna przyzwyczaili się do tego skrót. Jednak w czerwcu br. brama została zamknięta, otwiera się jedynie na czas dostawy np. do dzierżawiącej lokal na terenie budynku Muzeum – kawiarni Cafe Muzeum.

Otwarte jeszcze przejście od ul. Regera w Cieszynie, fot. Google Street View

Po ostatnim artykule zamieszczonym na łamach portalu w dziale „Wiadomości z gmin i powiatu”, w którym Dyrektorka cieszyńskiego Muzeum, Irena French wyjaśniła powody swojej decyzji ([Dlaczego brama Muzeum od ul. Regera została zamknięta](#)), argumentując m.in. tym, że takie wejście jako niestrzeżone zagraża bezpieczeństwu zbiorów (z przejścia można wejść bezpośrednio na teren wystawy, a przejście to nie jest pilnowane przez strażnika – ten pilnuje wejścia głównego), ale też korzyści dla Muzeum: nikt nie śmieci w bramie, nie załatwia się etc., a sprzedaż biletów wcale nie spadła w tym czasie, ale się zwiększyła.

Po emisji tej wiadomości zadzwonił do Redakcji sympatyczny Czytelnik z prośbą o możliwość skomentowania artykułu. Wyjaśniłam mu, że jest to artykuł w opłaconym dziale, w którym gminy zamieszczają swoje informacje – z zasady wyłączone są w nich komentarze, podobnie, jak ma to miejsce w przypadku artykułów sponsorowanych. Obiecałam jednak, że Redakcja pochyli się nad tym tematem i opublikuje własny artykuł – tym razem z możliwością komentowania.

Jak obiecałam – tak uczyniłam, zwróciłam się z zapytaniami do Dyrektora Muzeum Śląska Cieszyńskiego.

Natasza Gorzołka: - Czy pojawiły się jakieś możliwe do zrealizowania kompromisowe rozwiązania (np. montaż kamery w przejściu)? Czy Pani Dyrektor je rozważała? Być może Cafe Muzeum byłoby skłonne np. zapłacić za takie urządzenie?

Dyrektor Muzeum, Irena French: - W sieni od ul. Regera jest zamontowana kamera monitoringu, ale ona nie zastępuje strażnika, a z tej sieni jest wejście do galerii wystaw czasowych i na ekspozycję stałą. Strażnik nie jest w stanie zareagować, jeśli otwarte wejście do galerii dzieli kilka metrów od otwartej bramy gospodarczej, przylegającej do ulicy. W temacie bezpieczeństwa zbiorów nie może być mowy o kompromisie. To jest kwestia wytycznych planu ochrony i odpowiedzialności - mojego ich przestrzegania. Pałac jest siedzibą Muzeum i to jest jego priorytetowa funkcja. Kawiarnia nie jest równorzędnym podmiotem, ale najemcą pomieszczeń Muzeum. Działa na terenie Muzeum, które jest obiektem podlegającym obowiązkowej ochronie zgodnie z ustawą o ochronie osób i mienia.

NG - Czy w przeciągu ostatnich lat, kiedy przejście było otwarte coś zostało skradzione z Muzeum?

Irena French: - Nie. Akurat takie zajście miało miejsce w kawiarni i to przejście złodziej wykorzystał, ale w żadnym razie nie to było powodem mojej decyzji.

NG: - Czy to prawda, że strażnik Muzeum, który jest zatrudniony już w Muzeum, ma możliwość obserwacji bramy od środka?

Irena French: - Tak, ale wartownia znajduje się przy głównym wejściu. [ad1] [- patrz odpowiedz pierwsza - przyp. red.]

NG: - Czy monitoring Straży Miejskiej, którym objęte jest centrum, obejmuje ul. Regera? Być może wystarczyłoby podpiąć kamerę, a ją do systemu SM?

Irena French: - Tak, obejmuje ją kamera z wieży ratuszowej. Ale nagranie podejrzanej osoby czy rejestracja

odjeżdżającego samochodu policji nie usatysfakcjonuje. To wejście nie ma fizycznej ochrony.

NG: - Czy umowa z najemcą - Cafe Muzeum - nie określa możliwości wejść i wyjść na teren kawiarni? Czy w umowie znajdują się zapisy dotyczące możliwych wejść?

Irena French: - Nie. W umowie jest zapis o odpowiedzialności za ewentualne szkody zaistniałe w obu sieniach. Sień od ul. Regera jest bramą gospodarczą, umożliwiającą zaopatrywanie kawiarni w towar, stąd kawiarnia dysponuje kluczem do bramy.

NG: - Jakie przychody dla Muzeum daje najem pomieszczeń Cafe Muzeum? Jak długo Cafe Muzeum wynajmuje pomieszczenia od Muzeum?

Irena French: - Obecny najemca wynajmuje te pomieszczenia od 5 lat. Poprzedni najemca, który często zalegał z płatnościami, prowadził kawiarnię 15 lat. Wcześniej na terenie Muzeum nie było kawiarni. Obecny czynsz (powierzchnia wynajmowana to niecałe 200m² plus 1/4 dziedzina) wynosi 3470 zł netto miesięcznie. Kawiarnia korzysta z toalet muzealnych (Muzeum opłaca wodę i prąd w toaletach). A mówiąc o dochodach - wpływy z biletów do Muzeum w ciągu ostatnich dwóch miesięcy wzrosły, tj. nigdy jeszcze nie były tak wysokie jak mijającego lata.

Zapytałam również przed tygodniem Cafe Muzeum o komentarz w tej sprawie – m.in. o to ile mniej gości zanotowała w tym czasie kawiarnia. Na razie nie otrzymałam odpowiedzi.

Natasza Gorzółka

Wznawiamy naszą serię - [W Twoim imieniu](#). Coś cię niepokoi, zastanawia, zadziwia? Nie wiesz, jak coś załatwić, gdzie udać się po pomoc? Chcesz pozostać anonimowy - napisz do nas e-maila: natasza.gorzolka@ox.pl lub zadzwoń - 33 300 31 80 (w godz. 8-16 od pon. do piątku).

W Twoim imieniu zajmiemy się sprawą, poszukamy odpowiedzi, sprawdzimy doniesienie. Pamiętaj - nie ma dla nas spraw zbyt błahych, ani pytań głupich, jeśli mają znaczenie dla Ciebie!