

Cieszyn: Konkurs duetów z harfą

Data publikacji: 13.04.2015 19:15

Miniony weekend (10-12.04) w Cieszynie należał do harfy, a to za sprawą Międzynarodowego Konkursu Duetów z Harfą. W wydarzeniu tym wzięło udział 45 duetów z Polski, Czech i Niemiec.

Harfa - instrument strunowy szarpany w kształcie stylizowanego trójkąta. Jest to jeden z najstarszych instrumentów muzycznych znany już w starożytności. Miniony weekend w Cieszynie (10-12.04) należał właśnie do harfy. Podczas 6. edycji Konkursu Duetów z Harfą, a pierwszej międzynarodowej do Cieszyna zawitało 45. duetów z Polski, Czech i Niemiec. Konkurs odbył się w czterech kategoriach wiekowych. Rejestracja uczestników oraz pierwsze przesłuchania miały miejsce w piątek (10.04). Tego dnia wieczorem odbył się również koncert inauguracyjny Urszuli Dudziak z dodatkiem harfy. W sobotę (11.04) oprócz przesłuchań w sali Rzymskiej Muzeum Śląska Cieszyńskiego odbył się koncert „Nade wszystko muzyki!” Duo Pospieszny: Paulina (skrzypce) i Agata (harfa). Zaś w niedzielę (12.04) zorganizowano konkurs prawykonań. Tego dnia odbył się również koncert laureatów.

Konkurs organizowany jest co dwa lata. **Poziom tego konkursu był dużo wyższy od tego zorganizowanego dwa lata temu, czy w poprzednich edycjach. Młodzież i dzieci grają znakomicie. Utwory w kategorii prawykonań były rewelacyjne. Wykonano sześć utworów i każdy zasługiwał na nagrodę. Uczestnicy byli bardzo dobrze przygotowani. Usłyszeliśmy i zobaczyliśmy fantastyczne kombinacje takie jak: harfa i fagot, harfa i kontrabas, harfa i marimba itd.** – podkreśla organizator Ewa Jaślar – Walicka Prezes Polskiego Towarzystwa Harfowego z siedzibą w Cieszynie.

Najmłodsze uczestniczki, które nie miały jeszcze skończonych 7 lat przyjechały do Cieszyna z Łodzi. Grały w duecie na dwie harfy celtyckie. W kategorii I.A pierwsze miejsce zdobył duet Marcelina Dąbek i Wojciech Niedziółka. W kategorii I.B przyznano sześć wyróżnień. W kategorii II pierwsze miejsce powędrowało do Wojciecha Trefon i Marii Gmyrek – **był to duet z naszego terenu. Wojciech pochodzi z Kostkowic. Zdobyli pierwszą nagrodę w swojej kategorii jak również nagrody specjalne m.in. Nagrodę Polskiego Towarzystwa Harfowego w postaci prestiżowego koncertu na terenie Śląska** – zaznaczyła Ewa Jaślar – Walicka.

W kategorii III pierwsze miejsce zajął duet Agata Angelika Rzoska i Borys Urbanowicz. W kategorii IV pierwsza nagroda powędrowała do rodzeństwa - Julii Łopuszyńskiej oraz Stanisława Łopuszyńskiego. W kategorii V pierwsze miejsce przyznano Dominice Surzyn i Alicji Matuszczyk. Oprócz trzech pierwszych miejsc oraz wyróżnień wręczono również osiem nagród specjalnych. **Mamy bardzo zdolną młodzież, która wspaniale muzykuje. Celem zorganizowania tego konkursu było to aby ludzie mogli zapoznać się z literaturą harfową i z tym pięknym, kojącym, leczniczym brzmieniem harfy. Nie zorganizowaliśmy jednak tego konkursu na harfę solo tylko w duecie. Bo uważam, iż słuchanie drugiego człowieka jest bardzo ważne. Dzieci uczą się w ten sposób nie tylko grać razem ale mają tworzyć harmonię. To ma być ich wspólne dzieło za które razem są odpowiedzialni** – tłumaczyła Jaślar – Walicka.

Młodych, zdolnych muzyków oceniało międzynarodowe jury w składzie: przewodnicząca – prof. Jana Boušková, Prof. Agnieszka Gralak, Mgr Maciej Małecki, Prof. Tomasz Miczka oraz Dr hab. Andrzej Ładomirski. **Jury było w różnym wieku i z różnych środowisk. Konkurs ten był oceniany przez wybitnych fachowców nie będących z Cieszyna** – dodała Ewa Jaślar – Walicka. W każdej edycji skład jury jest inny.

Jak przyznała organizatorka, konkurs ten jest dużym wyzwaniem organizacyjnym. **Mamy sporo wolontariuszy którzy pomagają. Był też w tym roku czesko-polski akcent. Młodzież ucząca się plastyki w Zakładni Umelecke Skole w Czeskim Cieszynie pod czujnym okiem prowadzących te zajęcia zrobiła dla nas statuetki z Wieżą Piastowską, które wręczyliśmy laureatom. Będą mieli pamiątkę z naszego Cieszyna tym bardziej, że miasto to bardzo się im podobało i jak przyznali chętnie tu wrócą** – podkreślała Jaślar – Walicka.

