

Cieszyn: "Dizajn w przestrzeni publicznej. Zmiana"

Data publikacji: 11.11.2015 17:00

Wczoraj (10.11) w sali konferencyjnej Zamku Cieszyn odbyła się konferencja pod hasłem: "Dizajn w przestrzeni publicznej. Zmiana". Tego dnia nie zabrakło również wernisażu o tym samym tytule.

□

Rozmawiali o zmianach tych dużych i mniejszych inicjowanych przez mieszkańców, jak i władze miast. Różnego rodzaju zmiany, które zaszły w przestrzeni publicznej na skutek wdrażania w życie różnych projektów takich jak: Miasto i Ogród, Plac na Glanc czy Reflex były tematem wczorajszej (10.11) konferencji, która odbyła się w sali konferencyjnej Zamku Cieszyn. Dyskutowano m.in. o jakości w projektowaniu w przestrzeni publicznej, eksperymentowaniu w tej przestrzeni, poruszono kwestię światła, omówiono projekt Plac na Glanc jako narzędzie mikrozmiiany społecznej oraz integracji sąsiedzkiej. Podczas dyskusji nie zabrakło również projektu Dębowiec Centrum jako zdrowa idea.

To ważna konferencja. Co roku „Dizajn przestrzeni publicznej” dotyka innego wyzwania. Tym razem chcieliśmy pokazać różne projekty m.in. organizowane wspólnie z mieszkańcami, odpowiadające na ich potrzeby. Bardzo często są to projekty niskobudżetowe. Ważne jest to, że wprowadzają jakąś istotną zmianę w życiu mieszkańców, miasta, wsi. Te projekty zarówno z bardzo daleka, jak i lokalne pokazują jak dużo można zrobić, jeżeli tylko będziemy chcieli – podkreśla Ewa Gołębiowska, dyrektor Zamku Cieszyn.

Konferencja spotkała się z dużym zainteresowaniem. Do Cieszyna przyjechało bowiem ponad 90 osób. Byli to ludzie głównie z Województwa Śląskiego i Małopolskiego. Nie zabrakło także gości z Londynu, czy francuskiego miasta Saint-Etienne. Oprócz konferencji odbył się również wernisaż wybranych projektów. ***Wybór prezentowanych na wystawie projektów jest dość szeroki, ponieważ drogi do zrównoważonej i świadomie zaprojektowanej przestrzeni publicznej są różne. Czasem wystarczy jedynie niewielka instalacja, drobny element, ledwie zauważalny w przestrzeni, by poprawić jakość życia mieszkańców. (...) Nie brakuje też przykładów długotrwałych, kompleksowych działań na rzecz aktywizacji mieszkańców, które w efekcie powodują wzrost zainteresowania dotychczas zapomnianymi dzielnicami. Na szczęście coraz częściej zdarzają się również odgórnie zaplanowane interwencje inicjowane przez władze miast*** – mówiła Katarzyna Dorda, kuratorka wystawy.

To co dla nas istotne to fakt, iż po raz pierwszy na wystawie pokazujemy dizajn przestrzeni publicznej Cieszyna. Prezentujemy tutaj trzy koncepcje bardziej lub mniej posunięte w realizacji – podkreślała Gołębiowska. Dodajmy, iż te trzy koncepcje, które pojawiły się na wystawie to m.in. tymczasowy projekt, który pojawił się latem na cieszyńskim rynku. Zamek Cieszyn zaprosił wówczas do testowania specjalnych, wakacyjnych domków. Drugi projekt który jest w fazie przygotowań to „Przystanęli w Cieszynie”, czyli pomysł by przystanki autobusowe zdobiły portrety wybranych postaci ważnych dla Cieszyna. Trzeci projekt na który zwrócono uwagę to „Izba Cieszyńskich Mistrzów”, a dokładnie zmiana, która zaszła w otoczeniu wspomnianej Izby. Wystawę można oglądać do 10 stycznia 2016 roku.