

Ciasnochy, spódnice, fortuszki i szatki wiślański - zakończenie projektu

Data publikacji: 7.12.2022 15:00

W Wiśle właśnie zakończyli Projekt pt. „Ciasnochy, spódnice, fortuszki i szatki wiślański”.

□

Warsztaty z cyklu „**Mistrz Tradycji**” organizowane w Wiślańskim Centrum Kultury cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem. W tym roku, od maja do grudnia, odbyła się ich kolejna edycja, pod nazwą „**Ciasnochy, spódnice, fortuszki i szatki wiślański**”. Projekt został dofinansowany z programu **Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Kultura ludowa i tradycyjna – Mistrz Tradycji”**. Celem programu jest wspieranie zjawisk związanych ze spuścizną kultur tradycyjnych, transformacjami (przekształceniami i przemianami) poszczególnych elementów oraz współczesnymi kontekstami ich występowania.

Tegorocznym mistrzem była Anna Mojeścik - rodowita Wiślanka, od lat silnie związana z ideą kultywowania lokalnej tradycji, czeladnik krawiectwa i znawczyni stroju wiślańskiego.

W czasie 7 miesięcznego kursu 10 uczestniczek wykonało 40 elementów strojów ludowych (szatki, ciasnochy, fortuszki i półhalki), które pozostaną w dyspozycji Wiślańskiego Centrum Kultury i będą służyły mieszkańcom Wisły.

W ramach projektu została także zorganizowana „**Nauka Czepiynio**”, rzadkiej umiejętności tradycyjnego wiązania szatek przez męzatki. Lekcje odbyły się w 5 wiślańskich dolinach i cieszyły się dużym zainteresowaniem.

Jako podsumowanie projektu powstały dwa filmy instruktarzowe: „**Projekt ciasnochy, spódnice, szatki wiślański**” i „**Nauka Czepiynio**”. Oba można zobaczyć na stronie www.tradycja.wisla.pl

art. sponsorowany