

Chmury Karola Śliwki

Data publikacji: 28.07.2013 13:00

Są tak bardzo niepowtarzalne i ulotne, że Karol Śliwka postanowił zamknąć je w kadrze fotografii. W skoczowskim ARTadresie można podziwiać wystawę "Chmury" autorstwa Karola Śliwki, znanego grafika.

Znaki Karola Śliwki można zobaczyć na każdym kroku. Najstynniejsza jest popularna skarbonka Powszechnej Kasy Oszczędności Bank Polski, symbol Wydawnictw Szkolnych i Pedagogicznych, czy znak Instytutu Matki i Dziecka. Jednak to nie jedyne znaki Karola Śliwki. Artysta słynie nie tylko z logotypów, ale również projektów opakowań, czy plakatów. W skoczowskiej galerii ARTadres, można podziwiać jeszcze jeden element jego twórczości – wystawę fotograficzną „Chmury”.

– Znaki Karola Śliwki widzimy na każdym kroku. Dziś, pokazuje nam, że warto czasem się zatrzymać i po prostu po patrzeć w niebo . Jest naszym przewodnikiem po niebiańskiej podróży – mówi Julia Raszka, kurator wystawy.

Na wystawie można zobaczyć kilkadziesiąt fotografii autorstwa Karola Śliwki. – **To tylko nieliczne z tych, które wykonałem. Mam ich tysiące** – mówi Karol Śliwka.

– Zawsze miałem przy sobie aparat i niejednokrotnie zdarzyło się, że zatrzymywałem się na autostradzie, bo akurat w lusterku zobaczyłem ciekawy obłok. To było takie polowanie na chmury – dodaje.

Większość fotografii prezentowanych na wystawie to polski kawałek nieba. – **Każda jest zrobiona w innym miejscu, jednak potrafię te miejsca określić** – mówi Karol Śliwka.

Zdjęcia robione są tradycyjnym aparatem fotograficznym jeszcze na klisze. Żadne ze zdjęć nie było kadrowane.

– **Nie jestem profesjonalnym fotografem, ale miłośnikiem fotografii** – zaznacza artysta. Jednak wystawa zachęca, aby podnieść głowę wysoko...

Dorota Kochman

[ZOBACZ FOTOREPORTAŻ FOT.BARTŁOMIEJ KUKUCZ](#)