

# CEEN - Po godzinach

Data publikacji: 30.12.2012 13:10

Płyta CEEN - "PO GODZINACH" to producencki debiut CEEN-a, wokalisty SILESIAN SOUND SYSTEM. Album zawiera 12 utworów utrzymanych w stylistyce dancehall i hip-hop. Prace nad nią trwały dwa lata.

Na płycie oprócz członków SILESIAN-a, którzy na swoim koncercie mają już „Moje Miejsce”, „CEEN&CHV like dancehall”, a także solową płytę CHVAŚCIA – „Moje Korzenie” – usłyszeć można takich artystów jak: BAS TAJPAN, KACEZET, MADMAJK, TALLIB, SZTOSS, MIKAEL, SUGAO i RAS POLL.

Energiczne podkłady, tematyka utworów, a także ciekawa aranżacja riddimów to tylko niektóre z wielu powodów, dla których warto sięgnąć po to wydawnictwo. - **Teksty dotyczą spraw codziennych, jest to dancehall, także tematyka jest luźniejsza, można nawet zaryzykować stwierdzeniem, że o zabarwieniu imprezowym** – mówi ox.pl Paweł Czupryn (CEEN)

CEEN to wokalista i producent SILESIAN SOUNDSYSTEM, który pochodzi ze Śląska Cieszyńskiego, a dokładniej z Ustronia. W poprzednich projektach „odczuć” można, że dla muzyków ważne jest to, skąd pochodzą - **poprzez muzykę wyrażamy swoje emocje i uczucia. Czujemy silną więź z miejscem, z którego pochodzimy oraz rodziną, która stanowi fundament domu każdego z nas. Na płycie "PO GODZINACH" znajdują się utwory różnych artystów, jednak piosenka CHVAŚCIA - "MAM SIŁĘ" podkreśla te wartości.** – stwierdza CEEN

Skąd taki tytuł płyty? Gdy CEEN założył własną rodzinę, jego priorytetem było zapewnienie jej godnego bytu. Nie mogąc jednak zrezygnować ze swojej pasji, nagrania oraz autorskie produkcje powstawały w godzinach wieczornych i nocnych, czyli „po godzinach” pracy i codziennych obowiązków. W początkowej fazie album miał być ONE RIDDIM-ową produkcją, jednak z uwagi na zainteresowanie tworzoną przez CEEN-a muzyką, rozszerzył on track listę do 12 pozycji.

CEEN Tworzy muzykę reggae, inspirowaną takimi nurtami i gatunkami muzycznymi jak reggae roots, dancehall, ragga muffin wraz z elementami hip-hopu. Od początku swej działalności (2004 roku) zagrał ze swoim soundsystemem ponad 300 koncertów w Polsce i poza granicami naszego kraju. Co więcej może pochwalić się obecnością na różnych polskich i zagranicznych kompilacjach. Szerokiemu gronu utkwili w pamięci takimi utworami jak „Dancehall” oraz „Będzie dobrze”. Pierwszy był singlem promującym składankę „Rap Style vol.2” wytwórni Luna Music. Drugi znalazł się swego czasu na jednym z największych wydawnictw reggae rodzimego rynku muzycznego, jakim był polsko-niemiecki projekt „Polski Ogień”. W listopadzie 2008 roku wraz z SILESIAN SOUNDSYSTEM swój oficjalny, debiutancki mixtape zatytułowany „Moje Miejsce” nakładem wytwórni SIŁA Z POKOJU VERSION RECORDS, której właścicielem i mózgiem jest DJ FEEL-X (Mad Crew, Kaliber 44). W listopadzie 2009 roku powstał drugi, dancehallowy mixtape „Ceen & Chv Like Dancehall”. W październiku 2011 roku nakładem Lou & Rocked Boys, CEEN gościł na albumie CHVAŚCIA pt. „Moje Korzenie”.

Płyta ukaże się nakładem ZIMA REOCRDS wraz z Magazynem FREE COLOURS 20! - Portal ox.pl objął patronat medialny nad płytą

Promomix płyty:

