

BUKA w Cieszynie

Data publikacji: 18.07.2013 18:55

Buka i jego świta, z północy na południe, z Gdańska wyruszy by przybyć do Cieszyna i zagrać koncert w Panopticum.

Biografia artysty:

Przychodzi na świat w Gdańsku. Ojciec Buki śpiewa i gra na gitarze, przez co syn dziedziczy nie tylko tę drugą umiejętność, ale też miłość do rocka. Po latach przyzna, że pierwszą istotną kasetą w jego życiu nie był hip-hopowy klasyk, tylko materiał brytyjskich gigantów, zespołu Queen. Wczesne dzieciństwo to okres zakładania z rówieśnikami „zespołów”, czas pierwszych prób i planowania przyszłych karier. Dopiero pod koniec lat dziewięćdziesiątych, dzięki starszym kolegom z drużyny koszykarskiej, Buka ma styczność z hip-hopem i właśnie w tej formie ekspresji znajduje miejsce dla siebie. Pierwszymi perełkami na jego półce są kasety „The Slim Shady” i „The Marshall Mathers” Eminema. Chwilę później pojawiają się polskie inspiracje w postaci twórczości Kalibra 44 i Paktofoniki, a w końcu również pomysł, żeby poddać próbie swoje możliwości.

Buka zaczyna pisać pierwsze teksty, nagrywając potem utwory na dyktafon w trakcie szkolnych wagarów. Jego indywidualna działalność trwa do 2006 roku, czyli momentu, w którym poznaje Skora. W tym czasie Buka ma już na koncie nielegalną płytę pt. „Krukologika”. Współpraca ze Skorem ma być jednorazowa, ale przebiega na tyle pomyślnie, że plany zmieniają się w trakcie. W 2007 roku dołącza do Skora oraz Matiego i tak rodzi się skład SumaStyli, w którym za muzykę odpowiadają Kris i DJ Cider. Poza tym ostatnim, wszyscy członkowie pochodzą z Gdańska, ale w tym momencie przebywają w Wielkiej Brytanii, dlatego pierwsza płyta pt. „Artefakty” powstaje na odległość. W międzyczasie kończący liceum Buka nagrywa również drugą płytę solową, „Stylimilion”, a zaraz po maturze dołącza do reszty zespołu. Daleko od domu, w miasteczku Northampton SumaStyli w komplecie rozpoczyna prace nad kolejnym albumem. Pierwszym owocem ich działań jest „Cztery ściany ciszy EP” – mieszanka rapu, psychodeli i miejskiej poezji, którą udostępniają w internecie. Kolejna EPka, „Walka trwa”, trafia do sieci niedokończona. Na płycie brakuje Matiego, jest więc duetem Skora i Buki na bitach Jukasha. Po wydaniu dwóch produkcji okazuje się, że samodzielne życie z dala od domu jest zbyt trudne. W rezultacie drogi chłopaków na jakiś czas się rozchodzą, a Buka wraca do Polski, gdzie przystępuje do pracy nad trzecią płytą solową. Jak się okazuje – nie wraca do kraju na długo. W 2008 roku wypuszcza „Świt żywych trupów”, ale w powietrzu wisi już reaktywacja Sumy, toteż wraca do Northampton, gdzie czeka go niełatwy, pełen przeszkód rok pracy nad „De Integro”. Ostateczna wersja płyty zostaje ukończona w 2009 roku, a jej tytuł, z łaciny „na nowo”, zdaje się być zobowiązujący – Buka wraca do Polski i poświęca się projektom solowym.

W 2010 roku jego „Opowieści z miasta fatum” docierają do Rahima, który natychmiast nawiązuje kontakt z autorem i proponuje mu wydanie kolejnej produkcji w MaxFloRec. Tak też się dzieje – EPka „Po drugiej stronie lustra” jest promowana przez śląską wytwórnię, a sam Rahim pojawia się gościnnie w utworze „Danse Macabre”. Materiał ten jest przedsmakiem długogrającej płyty pt. „Pokój 003”, która na rynku muzycznym ukazuje się we wrześniu 2011r. Nowe nagrania szybko zdobywają popularność, co widać w szczególności po klipach do „Pierwszej miłości” oraz „Achtung”. Na pierwszym legalnym wydawnictwie Buki ponownie pojawia się Rahim, w kawałku: „Wraca monster”. Utwór doczekał się oryginalnego teledysku, w którym podobnie jak w „Pierwszej miłości” zostały wykorzystane techniki animacyjne. Dzięki zdobytej popularności Buka zaczyna również koncertować po całej Polsce, co systematycznie przysparza mu nowych fanów.

Po sukcesie albumu „Pokój 003” artysta przystąpił do pracy nad kolejnym albumem, pt. „Wspaniały widok na nic interesującego” – którego premiera odbyła się w marcu 2013.

Oprócz Buki wystąpią: **Siny, Chwast, CBF Skład, Zieliusz/Pretxtrap**

Koncert odbędzie się w piątek 19.07.2013 r. w Klubie Studenckim Paopticum, początek imprezy o godz. 20:00. Bilety: 10 zł (przedsprzedaż), 15 zł w dniu koncertu. Przedsprzedaż w: Klubie Studenckim Panopticum, Salonie Fryzur Kameleon w Skoczowie oraz w Chrom Cieszyn

Portal OX.PL jest patronem medialnym wydarzenia