

Bolko Kantor. Prawy prosty

Data publikacji: 2.10.2014 9:15

Był Mistrzem Polski w boksie, żołnierzem, uczestnikiem walk pod Monte Cassino i Bolonią, organizatorem akcji sportowych, meczy na Śląsku Cieszyńskim. Adolfa "Bolko" Kantora - postać ważną dla regionu, a zapomnianą, przypomni film dokumentalny "Bolko Kantor. Prawy, prosty".

Twórcy filmu dokumentalnego "Bolko Kantor. Prawy, prosty" zbierają pieniądze potrzebne na ukończenie filmu. Na stronie <http://polakpotrafi.pl/projekt/bolko> można wesprzeć realizację dokumentu o człowieku, który powinien być znany każdemu dziecku w regionie: - **To film, który naszym zdaniem musi powstać. Mówi o człowieku, który całe życie poświęcał innym - utopił budować ideę wielkiego sportu, żyjąc w biedzie, a wszystkie pieniądze przeznaczając na organizację kolejnych zawodów** - czytamy na stronie projektu: - **Film "Bolko Kantor. Prawy, prosty.", to przede wszystkim opowieść o człowieku, który nigdy się nie ugiął. Ideały, w które wierzył, przyswiecały mu na każdym kroku, choć często ludzie z jego otoczenia ich nie rozumieli. To więc opowieść o tym, jak przejść przez życie, nie uginając się pod ciężarem porażki, jak dążyć do spełniania swoich ideałów, choć być może są one skazane na niepowodzenie.**

Żeby film mógł powstać realizatorzy muszą zebrać 45 tys. zł, co jest warunkiem dofinansowania Śląskiego Funduszu Filmowego Silesia Film. - **45 tysięcy złotych, które planujemy zdobyć na portalu pozwolą nam na sfinansowanie znacznej części filmu. To 50 procent budżetu, który przewiduje wydanie filmu, wydanie go na DVD, opłacenie wszystkich licencji sprzętowych, wypożyczenie sprzętu, oraz promocję filmu. Pozostałe 50 procent to dotacja Silesia Film oraz wkład własny. Tylko w ten sposób jesteśmy w stanie zrealizować film, który upamiętni Adolfa Bolko Kantora.** - uzasadniają realizatorzy na stronie projektu.

Losy Bolko Kantora to niezwykle przykładowy przykład niezłomności i chartu ducha: - **Cały życiorys Bolka to walka. Bokserskim mistrzem Polski wagi ciężkiej i półciężkiej, został walcząc z najlepszymi pięściami w naszym kraju. Mistrzostwo utrzymywał do 1939 roku, przez te lata stoczył kilkadziesiąt walk zawodowych. Walczył z Niemcami we wrześniu 1939 roku. Po klęsce września mógłby spokojnie przeżyć wojnę, ale wstawił się za młodą dziewczyną atakowaną przez gestapowca, pobił go i trafił do obozu w Dachau. Z karnej kampanii Wehrmachtu, do której trafił, uciekał dwa razy, aż przedostał się do armii Andersa. Walczył pod Monte Cassino, wstawił się przejęciem sztandaru... Ale po powrocie do Polski, także czekała go walka. O pamięć Monte Cassino, ale przede wszystkim o sport. Oddawał krew, żeby fundować nagrody dla młodych sportowców, pomagał siostronom zakonnym, żeby dokarmiać zwierzęta w Beskidach. Organizował w pojedynkę ogromne zawody. Bezkompromisowo dążył do zrealizowania swoich celów. Dzisiaj, choć już go nie ma, wierzymy, że opowiedzenie jego historii jest potrzebne** - piszą realizatorzy.

Grono twórców filmu jest spore. Scenariusz Andrzeja Drobika i Andrzeja Dudy zakłada rozmowę z tymi, którzy Bolko Kantora jeszcze pamiętają. To sportowcy, działacze, ale przede wszystkim mieszkańcy Śląska Cieszyńskiego. O Bolku opowiadają więc m.in. Bogusław Słupczyński - twórca teatru CST, Sławomir Rojekt - historyk boksu, Jan Błachowicz - zawodnik MMA z Cieszyna i wielu innych.

Reżyserem filmu jest Andrzej Duda, zdjęcia wykonują Lech Baranik i Aleksander Hordziej, muzykę tworzy Roman Sudlitz, a piosenkę promującą film zaśpiewa Karolina Kidoń, wokalistka bluesowa, jeden z najlepszych głosów bluesowych w Polsce.

Co, prócz świadomości pomocy ważnemu przedsięwzięciu, można zyskać, wspierając projekt? Płyty DVD z filmem, limitowaną serią koszulek Bolko Kantor, przygotowaną przez Made in SCI, unikatowe zaproszenia na od dawna nie grany spektakl 'Bolko Kantor' teatru CST, zaproszenie na premierę filmu, spotkanie z twórcami, podziękowania w napisach końcowych filmu i inne. Więcej na stronie projektu: <http://polakpotrafi.pl/projekt/bolko>

Postępy w realizacji można śledzić na fanpage [Bolko Kantor. Prawy prosty](#)

vdka