

# Bianka w CST

Data publikacji: 22.02.2007 0:00

## Cieszyńskie Studio Teatralne zaprasza na „BIANKĘ” Těšihinskeho Divadla do Sali Prób im. Juliusza Osterwy.

Po raz kolejny chcemy zaprosić widzów na Teatr, w którym dzieło nie służy żadnemu innemu interesowi jak tylko artystycznemu. Takim właśnie dziełem jest „Bianka” wg. prozy Brunona Schulza w adaptacji i reżyserii Janusza Klimszy. Spektakl przygotował zespół Sceny Polskiej Těšihinskeho Divadla.

Przy okazji tego spektaklu warto przypomnieć cieszyńsiakom, że po drugiej stronie Olzy, przed laty funkcjonowała, dzisiaj można by rzec, jedyna grupa teatru alternatywnego – Teatr im.mjr. Szmauza. To właśnie ten zespół wspólnie z Klimszą dokonał próby przeniesienia na scenę prozy Schulza w spektaklu „Kometa”.

Założeniem „BIANKI”- autorskiego spektaklu, jest takie, że oto Schulz nie zginął z rąk gestapowca w Drohobyczu, tylko podobnie jak Gombrowicz ,jeszcze przed rozpoczęciem wojny wyjechał do Ameryki. i w... Hollywood stara się sprzedać swoje teksty. Ten zabieg autora spektaklu godny jest poetyki prozy autora „Wiosny” i „Sklepów Cynamonowych”

„...Mnie u Schulza interesuje jakaś misteryjność , widzenie świata, które nie jest widzeniem zgoła racjonalnym. Ten świat jest miejscem gdzie może się zdarzyć cokolwiek...specyficzny realizm magiczny, który wywodzi się z właśnie z tego środkowoeuropejskiego świata końca XIX wieku, początku XX wieku. Tego specyficznego klimatu – małego miasta, pokoju, ulicy, szafy, grubych kotar, zarośniętego podwórka, przedziwnych strychów – znanego z prozy Schulza...To jest miejsce tu i teraz istniejące, lecz nie na prawach logiki przyczynowej, ale logiki snu.”

Spektakl wystawiany na scenie Teschinskeho Divadla wywołał wśród „abonamentowej” publiczności Zaolzia, spore zamieszanie i niepokój o samopoczucie widzów, którzy „poddawani są eksperymentom”.

Lata przyzwyczajania publiczności do teatru po mieszczańsku prostego i lekkiego, brak edukacyjnego rozwoju horyzontów teatralnych, dzisiaj stanowi o kurczących się możliwościach intelektualnych odbiorców sztuki teatralnej na Śląsku Cieszyńskim. Wydaje się, że realizacja „Bianki” jest próbą wyjścia z tej sytuacji podjętą przez kierownictwo TD.

A ponieważ Teatr CST walczy o widza ambitnego i poszukującego, stąd właśnie propozycja wystawienia „Bianki” w miejscu alternatywnym i elitarnym jakim jest Sala Prób Teatru CST . To już druga i miejmy nadzieję nie ostatnia prezentacja tego spektaklu na naszej scenie.

„Bianka” reż. Janusz Klimsza  
wg prozy Brunona Schulza  
Sala Prób CST  
23 luty, godz. 19 00