

Białorusinka najlepsza z języka polskiego

Data publikacji: 16.08.2015 19:25

Pół żartem, pół serio, czyli antyczna komedia w ateńskim teatrze - to tytuł dyktanda, z którym przyszło się zmierzyć wczoraj (15.08) uczestnikom letniej szkoły języka, literatury i kultury polskiej.

Utrudzony włóczęgą Boguchwał dotarł przed zmierzchem do domu. Zrzucił z ramion swój bagaż i chyżo pobiegł do ogrodu, aby położyć się wygodnie w zawieszonym między drzewami hamaku. Ukołysany szumem poruszanych na wietrze liści jesionu, ukojony świergotem jaskółek i odurzony unoszącym się w powietrzu zapachem kwitnącej nieopodal czeremchy, zasnął w okamgnieniu (...) – autorem tegorocznego tekstu dyktanda jest dr Marcin Maciołek pracownik Uniwersytetu Śląskiego związany z Katedrą Międzynarodowych Studiów Polskich, który od kilku lat współpracuje ze Szkołą Języka i Kultury Polskiej UŚ.

Międzynarodowy konkurs ortograficzny organizowany przez Szkołę Języka i Kultury Polskiej UŚ w ramach letniej szkoły języka, literatury i kultury polskiej odbył się w tym roku w Cieszynie po raz 18-ty. Dyktando może napisać każdy, jednak przede wszystkim kierowane jest do cudzoziemców i uczestników wspomnianej letniej szkoły. Do wspólnej zabawy mogą przystąpić także Polacy, zaproszeni goście, czy studenci z zaprzyjaźnionych polskich i zagranicznych ośrodków akademickich.

W tym roku do sprawdzianu z polskiego przystąpiło ponad 130 osób z 29 krajów. **Tekst napiszą m.in. cudzoziemcy, którzy przyjechali do nas z Korei Południowej, Japonii, Chin, czy Brazylii. Ale nie zabraknie także naszych sąsiadów, czyli uczestników z Czech i Niemiec. Tych ostatnich w tym roku na kursie jest około dwudziestu. Kursanci znają język polski w różnym stopniu. Początkujący przyjechali aby nauczyć się podstawowych słów i gramatyki. Są również i tacy, którzy mówią po polsku prawie tak dobrze jak lektorzy, którzy ich uczą. Oczywiście wszyscy będą pisać ten sam tekst ale niektórzy z nich będą wypisywać tylko pojedyncze słowa** – tłumaczy dr Aleksandra Achteлик z UŚ, wicedyrektor Szkoły Języka i Kultury Polskiej UŚ.

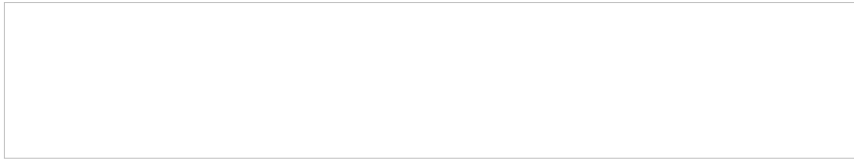
Jak przyznali uczestnicy dyktanda tuż po oddaniu kartek, tekst nie należał do najprostszych. **Bardzo trudne dyktando. Staralam się, zobaczymy jak mi poszło. Polskiego uczę się trzy lata. Jest to dla mnie bardzo egzotyczny język. Prawie nikt nie mówi po polsku w Bułgarii, przyda mi się również w znalezieniu pracy** – mówi Giuoeva z Bułgarii.

Podobnego zdania jest Irena z Ukrainy. **Bardzo się denerwowałam przed dyktandem, nie było zbyt proste. Polskiego uczę się od roku ale już wcześniej też się uczyłam, ponieważ mam polskie pochodzenie. Teraz przyjechałam do Polski żeby studiować.**

Każdy kto uczestniczy w dyktandzie otrzyma nagrodę książkową i na pewno będzie to dla nich nie tylko zmaganie z polską ortografią ale przede wszystkim dobra zabawa. Mamy nadzieję, że nasi kursanci będą z nami również w kolejnych edycjach już nie jako uczestnicy ale osoby, które przyjadą by znów napisać dyktando – podkreśla Aleksandra Achteлик.

W tegorocznym zmaganiu z polską ortografią, zdobywając tytuł Cudzoziemskiego Mistrza Języka Polskiego, zwyciężyła Ahata Rakava z Białorusi. **Dyktando było bardzo trudne ale starałam się. Cieszę się, że się udało. Najtrudniejsza w tym tekście była dla mnie pisownia łączna lub rozdzielna i wyrazy zapożyczone, które sprawiają dużo trudności. Polskiego uczę się od pięciu lat** – przyznała Ahata.

I Cudzoziemski Wicemistrz Języka Polskiego - Sjarhei Charniauski z Białorusi, II Cudzoziemski Wicemistrz Języka Polskiego to Kristyan Yanev z Bułgarii, III Cudzoziemski Wicemistrz Języka Polskiego - Masza Skubin ze Słowenii.



MSZ