

'Bajkowy Powiat Cieszyński'

Data publikacji: 29.06.2014 8:00

Chociaż zakończył się już rok szkolny, a pogoda nie zawsze w lecie dopisuje, to dzieci wcale nie muszą się nudzić. Już 4 lipca będą mogli wziąć udział w projekcie "Bajkowy Powiat Cieszyński". Będzie to wyjątkowy dzień zabawy z muzyką z ogromnym ładunkiem pozytywnej energii na resztę wakacji. Jest on skierowany do dzieci w wieku 8-15 lat, które mają ochotę rozwijać swoje artystyczne zainteresowania.

Już 4 lipca od godziny 10.00 do 15.00 dwie grupy dzieci będą mogły pracować z profesjonalnymi muzykami estradowymi, którzy mają także bogate doświadczenie pedagogiczne. Warsztaty odbędą się w Teatrze Elektrycznym w Skoczowie.

Zajęcia te stanowią ciekawą formę spędzenia wakacyjnego dnia, w trakcie którego uczestnicy mogą przede wszystkim „złapać bakcyła” muzycznego, odkryć, że muzyka nie tylko nas otacza, ale także wypływa z naszego wnętrza. Dzieci poprzez zabawę będą miały okazję dowiedzieć się, jak kształcić swój głos bądź też umiejętności gry na perkusji.

Efektom kilkugodzinnych warsztatów będzie wspólne wykonanie kilku utworów wraz z muzykami z popularnej formacji folkowej Grupa Furmana. Popołudniowe wspólne śpiewanie zaczyna się o godzinie 17.00. Jest to już spotkanie rodzinne, na którym uczestnicy zajęć wraz z muzykami oraz rodzicami, dziadkami, przyjaciółmi ożywią najlepsze idee amatorskiego muzykowania. Poza utworami opracowanymi wraz z dziećmi, muzycy Grupy Furmana wykonają inne piosenki z cyklu „Bajkowe Miasto”. Powstały one w ramach projektu prowadzonego przez Towarzystwo Przyjaciół Bielska-Białej i Podbeskidzia, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach programu „Kolekcje” – priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca. Prawykonanie utworów odbyło się w Teatrze Lalek Banialuka w Bielsku-Białej w listopadzie w ramach obchodów 50 rocznicy urodzin Bolka i Lolka.

Na cykl „Bajkowe Miasto” składają się specjalnie wykreowane na ten cel piosenki dla dzieci i o dzieciach. Muzykę stworzyła Dominika Jurczuk-Gondek, autorką tekstów jest Regina Mynarska. Tytułowe Bajkowe miasto to miasto dziecięcych marzeń, istniejące w wyobraźni każdego z nas. Przekaz ten jest pełen ciepła, radości, dynamiki i optymizmu. Piosenki przenoszą w świat dziecięcej fantazji i bez troski, ale mówią też o wartości przyjaźni, rodziny.

– Podobnie jak Bolek i Lolek potrafili zamienić zwykłą balię w statek piracki, tak bohaterom naszych piosenek wystarczy odrobina fantazji, by przenieść się w inny świat. Patyk znaleziony w lesie może być mieczem rycerskim, piaskownica – pełnym złotą skarbcem księżniczki, a odkurzacza stać się tresowanym smokiem. Mówimy o dziecięcych marzeniach – by zostać wynalazcą lub zamieszkać w Bajkowym Mieście – ale mówimy też o troskach i sposobach, jak sobie z nimi radzić. W takich chwilach szczególnie ważna jest wyobraźnia i pewna doza magii, dzięki której można dostrzec anioły fruujące nad miastem albo zaczarowanego kominiarza. To spotkanie z muzyką ma charakter żywiołowej, interaktywnej zabawy z publicznością, pełnej dialogu i wspólnego czerpania radości z kontaktu z muzyką. – zapewnia Organizator.

Dominika Jurczuk-Gondek – prowadząca warsztaty wokalne

Skrzypaczka, dyrygentka, kompozytorka. Absolwentka dyrygentury na Akademii Muzycznej w Katowicach u prof. Czesława Freunda. Od 12 lat jest skrzypaczką Grupy Furmana. Oprócz tego gra i śpiewa w zespole Gotress, którego jest założycielem, a także jest dyrygentem kameralnego chóru Brevis oraz oktetu BiBi Singers. Prowadzi bogate życie muzyczne, co roku wyjeżdżając na międzynarodowe konkursy chóralskie. Na co dzień pracuje w Miejskim Domu Kultury Kamienica w Bielsku-Białej, gdzie uczy skrzypiec, pianina, wokalu. D. Jurczuk-Gondek jest autorką Oratorium Naszego Pokolenia Wciąż Szukam w 2005 roku, wykonanego w Bielskim Centrum Kultury. Wśród jej

twórczości ważne miejsce zajmuje musical dla dzieci pt. „Wielki mały rejs”, stworzony w 2008 roku. To autorskie widowisko zawiera 7 piosenek oraz muzykę ilustracyjną, taneczną. Musical zdobył 1miejsce w kategorii inscenizacja taneczna na V Międzynarodowych Jesiennych Spotkaniach Artystycznych "TALIZMAN SUKCESU" w Bielsku-Białej. W 2013 roku stworzyła muzykę i aranżację do 10 piosenek dla dzieci w ramach projektu „Bajkowe Miasto” z okazji 50 rocznicy powstania Bolka i Lolka, w ramach projektu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Zamówienia Kompozytorskie.

W trakcie warsztatów dzieci zapoznają się z ćwiczeniami kształcącymi słuch muzyczny oraz emisję głosu. Dowiedzą się, jak można rozwijać talent wokalny. Przygotują też jedną z piosenek z koncertu „Bajkowe Miasto” i wykonają ją w trakcie finałowego koncertu wraz z profesjonalnymi muzykami.

Jarosław Grzybowski – prowadzący warsztaty rytmiczno-perkusyjne.

Perkusista, aranżer i dyrygent. Absolwent Szkoły Muzycznej II Stopnia w Bielsku Białej, Wyższej Szkoły Administracji w Bielsku Białej oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. W latach 1999-2004 perkusista zespołu Golec uOrkiestra z którym zagrał ponad 700 koncertów. W 2004 roku założył swój własny Big Band- Grzybowski Band, w którym gra na perkusji, pisze muzykę oraz aranżuje. Zespół wydał w 2008 autorską płytę pt. „Vol - 1”. Od 2009 roku prowadzi Big-Band Zespołu Szkół Silesia w Czechowicach-Dziedzicach.

W trakcie warsztatów dzieci zapoznają się z elementami wiedzy instrumentach perkusyjnych, a także wezmą udział w twórczych działaniach wykorzystujących na pozór zwykłe przedmioty jako instrumenty. Warsztaty zachęcą dzieci do eksperymentowania i odkrywania rytmu w otaczającym je świecie. Uczestnicy warsztatów pod okiem J. Grzybowskiego opracują też jedną z piosenek z koncertu „Bajkowe Miasto” pod względem rytmicznym i wykonają ją w trakcie finałowego koncertu wraz z profesjonalnymi muzykami.

(red)