

Audiodeskrypcja w „Teatrze Elektrycznym”

Data publikacji: 28.06.2024 9:12

Kultura w życiu człowieka pełni ważną rolę, między innymi poznawczą, kreatywną, ale też kompensacyjno-rehabilitacyjną. W życiu osób z niepełnosprawnościami aktywne uczestnictwo w kulturze jest jednym ze skuteczniejszych sposobów społecznego usamodzielnienia i rehabilitacji społecznej. Potrzeba zapewnienia osobom z niepełnosprawnościami możliwości pełnego udziału w życiu kulturalnym oraz dostępu do instytucji kultury jest bardzo ważna w obecnym czasie.



Fot: mat.pras.

W minioną środę (26.06.) o godz. 11:00 w skoczowskim „Teatrze Elektrycznym” miała miejsce emisja francuskiego dramatu kostiumowego z 2023 roku „KOCHANICA KRÓLA JEANNE DU BARRY” z audiodeskrypcją skierowana do osób z dysfunkcją wzroku. Na widowni pojawiły się osoby niewidome, ociemniałe, słabo widzące wraz z przewodnikami z powiatu cieszyńskiego oraz bielskiego koła grodzkiego Polskiego Związku Niewidomych.

Audiodeskrypcja odpowiada na potrzeby osób z niepełnosprawnością wzroku. Jest przekazem istotnych treści wizualnych w słowach. Dzięki zastosowaniu audiodeskrypcji opisać można wszystko: architekturę, krajobraz, obraz, grafikę, rzeźbę, fotografię, a także film, sztukę teatralną, spot reklamowy, wydarzenie sportowe.

Audiodeskrypcja w filmie przybiera postać dodatkowej ścieżki dźwiękowej pomiędzy dialogami. Opis nie wypełnia każdej dostępnej przerwy, nie przedstawia motywacji ani zamiarów przedstawionej w filmie postaci, nie charakteryzuje znanych dźwięków. Pozwala w ten sposób niewidomym i słabowidzącym widzom usłyszeć emocje w głosach aktorów, wsłuchać się w dźwiękowe tło obrazu. Opisywane są takie wizualne elementy kompozycji obrazu filmowego jak: inscenizacja, scenografia, gra aktorów, kostiumy, barwy i światło, których osoby niewidome nie są w stanie samodzielnie zobaczyć. Podczas emisji filmu „KOCHANICA KRÓLA JEANNE DU BARRY” i audiodeskrypcji widzowie z dysfunkcją wzroku mogli przenieść się do czasów panowania Ludwika XV, wyobrazić sobie stroje z tamtej epoki, Wersal, jego otoczenie, zwyczaje panujące w tym czasie. Opisy były bardzo dobrze przygotowane i jak można było usłyszeć od osób widzących odzwierciedlały faktyczne elementy pojawiające się na ekranie.

Środowa emisja „KOCHANICY KRÓLA JEANNE DU BARRY” była ostatnią przed przerwą wakacyjną emisją z audiodeskrypcją, jednak już dziś kierownictwo skoczowskiego „Teatru Elektrycznego” zaprosiło wszystkich do siebie w październiku 2024 r.

Andrzej Koenig