

Architektura i alchemia

Data publikacji: 10.01.2015 15:25

Prawo kościelne, architektura i alchemia były tematem drugiego z kolei pokazu w cyklu "Cymelia i osobliwości". Ci, którzy przyszli do Książnicy Cieszyńskiej 8 stycznia mieli okazję zobaczyć najstarsze rękopisy znajdujące się w zbiorach placówki.

Prelegenci opowiadali, w jaki sposób owe manuskrypty trafiły do cieszyńskiej biblioteki Leopolda Jana Szersznika, a także czym są dekretały. Słuchacze dowiedzieli się, jakim tajemniczym rozrywkom już od czasów starożytnych oddawali się niektórzy władcy i wielu uczonych mężów. Obejrzeć też mogli jeden lekko osmalony rękopis mówiący sporo o losach cieszyńskiego klasztoru dominikanów. Dowiedzieli się, jak ważna była mrówcza praca średniowiecznych kopistów utrwalających dla przyszłych wieków nie tylko literaturę swojego czasu, ale także najważniejsze dzieła starożytności.

Prelekcje z cyklu "**Cymelia i osobliwości**" wpisują się w program wystawy „**Najstarsze, największe, najcenniejsze...**” zorganizowanej dla uczczenia przypadającej na ten rok dwudziestej rocznicy istnienia biblioteki, a ukazującej najciekawsze druki i rękopisy ze zbiorów Książnicy Cieszyńskiej.

22 stycznia wysłuchać będzie można kolejnej prelekcji cyklu "**Cymelia i osobliwości**". Tym razem dowiemy się kim był św. Ambroży, który święty jest patronem Internetu i o czym najchętniej czytano w średniowieczu. Zobaczymy też najstarsze książki drukowane znajdujące się w zbiorach Książnicy Cieszyńskiej. Prelekcję poprowadzą Jolanta Sztuchlik i K. Kleczek.

(indi)