

"Agape" przyciągnęła tłumy

Data publikacji: 30.12.2010 19:50

□

Restauracja "Smakosz" już od dawna nie przeżywała takiego oblężenia. Podczas pokazu krótkometrażowego filmu "Agape" Krzysztofa Pietroszka 28 grudnia br. sala pękała w szwach.

Film Pietroszka rozgrywa się w wojennej rzeczywistości. Jest rok 1943 w okupowanej przez nazistów Polsce, główną bohaterką jest Anna (w tej roli Anna Cieślak). Kobieta spotyka się z niemieckim oficerem Luftwaffe (Andrzej Chyra). Kobieta staje przed wyborem, który może zagrozić jej życiu. Sytuację zagrożenia prowokuje jej 8 letnia córka. Czy jej postawa życiowych wyborów skieruje się w stronę ludzkich odruchów i Anna uratuje żydowskiego chłopca, czy też zwycięży pasja i namiętność w stosunku do niemieckiego oficera? Czy zaryzykuje życiem, by ocalić życie?

Prócz gwiazdorskiej obsady (Chyra, Cieślak) film wywiera wrażenie na odbiorcy świetną muzyką (Inessa Galante), klimatycznymi zdjęciami (Bartek Cierlica), dokładną scenografią (Anna Zachurzok) i - przede wszystkim - trzymającą w napięciu historią. Trzeba dodać, że nie jest ona do końca zmyślona. Autor oparł ją luźno na wydarzeniach, które miały miejsce w historii jego rodziny podczas wojny.

Krzysztof Pietroszek to pochodzący z Chybia i mieszkający w Toronto reżyser i podróżnik. Krzysztof ukończył niedawno reżyserię na York University w Toronto. Wcześniej odwiedził z kamerą 52 kraje, prowadząc liczne wyprawy w rzadko nawiedzane przez turystów rejony świata, takie jak Koh Kong, Sierra Madre Occidental, Ladakh, Iguazu, Wadi Rum. W wieku 20 lat zorganizował dla klientów z Polski udaną wyprawę na Kilimandżaro. W 2008 roku jako pierwszy sfilmował dla BBC Indian Huichol podczas szamańskiego rytuału Peyote. Prócz studiów reżyserkich, Krzysztof posiada tytuł magistra komunikacji ze specjalizacją z filmu etnograficznego (Wilfrid Laurier University) oraz magistra informatyki (Uniwersytet Wrocławski).

Filmy Krzysztofa Pietroszka brały udział w międzynarodowych festiwalach w Kanadzie, Niemczech, Austrii i Bośni. Wyprodukowany przez niego pełnometrażowy film fabularny "Zanim nadejdzie lato" w reżyserii Senthila Vinu, wchodzi do kanadyjskich kin na początku 2011 roku.

Krzysztof pracuje teraz z Filipem Terleckim, szefem National Geographic Canada, nad dokumentem telewizyjnym o uchodźcach z Erytrei. Przygotowuje także pełnometrażowy debiut fabularny pt. "Leyla": dziejącą się tuż po irańskiej rewolucji islamistycznej historię szesnastoletniej dysydenki, czekającej w celi śmierci na egzekucję. Krzysztof wykłada produkcję filmową na Wydziale Filmu (York University) dla studentów drugiego roku reżyserii. Jest członkiem Kanadyjskiej Akademii Filmowej i Telewizyjnej.

Zobacz ponad trzyminutową zapowiedź filmów "Agape" i "Zanim nadejdzie lato" :

