

## 9. Przegląd Filmowy - Kino na Granicy

Data publikacji: 2.04.2007 0:00

Cieszyn | Český Těšín  
27.04. – 3.05.2007

Nadolziański gród i „Kino na Granicy” to najlepsze miejsce dla Czechów, Polaków i Słowaków, by się spotykać i wzajemnie poznać. Poprzez filmy (wszystkie w polskiej i czeskiej wersji językowej), imprezy towarzyszące oraz liczne spotkania z gośćmi i sobą nawzajem budują się mosty porozumienia między tymi narodami. Co roku podczas kilku wiosennych dni cieszyńskie kina odwiedza kilkanaście tysięcy widzów, głównie studentów filmoznawstwa i filologii słowiańskich, ale również miłośników dobrego kina, animatorów kultury filmowej, dyrektorów największych festiwalu filmowych, działaczy społecznych, dyplomatów. Wszystkich urzeka genius loci miasta, ale także niezobowiązująca, kameralna, miła atmosfera „Kina na Granicy”.

### W programie...

#### ...filmy:

- pełny przegląd ekranizacji prozy **Bohumila Hrabala** – w 10. rocznicę śmierci znakomitego pisarza - od „Nudnego popołudnia” (1963) I. Passera po „Obsługiwałem angielskiego króla” (2006) J. Menzla...

- retrospektywa twórczości **Jana Němca** – artysty niezależnego i niepokornego, jednego z luminarzy czechosłowackiej nowej fali – m.in. „Diamenty nocy”, „O uroczystości i gościach”, „Nocne rozmowy z matką” ...

- retrospektywa twórczości **Martina Slivki** – wybitnego słowackiego reżysera filmów dokumentalnych, badacza i propagatora kultury ludowej – m.in. „Woda i praca”, „Odchodzi człowiek” oraz najnowszy film M. Šulíka „Martin Slivka” ...

- **In memoriam: Leon Niemczyk** (1923-2006) – przypomnienie najważniejszych pozycji z obfitej filmografii zmarłego niedawno aktora – m.in. „Nóż w wodzie” (1961) R. Polańskiego, „Po sezonie” (2005) J. Majewskiego...

- **Wspomnienie o Maćku Olbrychcie** (1979-2006) – etiudy i teledyski przedwcześnie zmarłego zdolnego filmowca z Cieszyna...

- cykl **Sceny z życia kelnerów** – „Zaklęte rewiry” (1975) J. Majewskiego, „Kelner, płacić!” (1981) L. Smoljaka, „Obsługiwałem angielskiego króla” (2006) J. Menzla...

- **Czeskie kino eksperymentalne** – przedstawienie najciekawszych czeskich filmów eksperymentalnych w wyborze jednego z mistrzów gatunku Martina Ježka...

- **najnowsze filmy czeskie i słowackie** – m.in. „Kráska v nesnázích” J. Hřebejka, „Hezké chvílky bez záruky” V. Chytilovej, „Grandhotel” D. Ondříčka, „Vratné lahve” J. Svěráka, „Zima kúzelníkov” D. Trančíka...

- **najlepsze polskie filmy ostatniego sezonu** – m.in. „Parę osób, mały czas” A. Barańskiego, „Jasminum” J. J. Kolskiego, „Plac Zbawiciela” J. Kos-Krauze i K. Krauze, „Wszyscy jesteście Chrystusami” M. Koterskiego...

- **akcent węgierski** – „Taxidermia” G. Pálfiego...

...**muzyka** – m.in. koncerty czeskiego zespołu „Buty” i słowackiego zespołu „Eduardo Borsuci in optima forma”...

**...wystawy** – m.in. malarstwa Fero Liptáka, słowackiego plastyka i scenografa, autora naszego tegorocznego plakatu...

**...biesiady, dyskusje, spotkania...**

Bieżące informacje, szczegóły programu, kontakt, forum, rezerwacja akredytacji:

[www.kinonagranicy.pl](http://www.kinonagranicy.pl)

Zmiany w programie zastrzeżone.