

„VI Hiphopowy projekt: Only Break Skoczów 2006”

Data publikacji: 25.10.2006 0:00

□

Miejski Dom Kultury po raz szósty organizuje hiphopowy projekt: "Only Break Skoczów 2006". 4 listopada w hali sportowej przy SP nr 7 w Pogórze koło Skoczowa będą ze sobą rywalizować zespoły breakdance (max. osiem osób). Rywalizacja ta będzie miała formy bitew - aż do wyłonienia zwycięskiej ekipy (system pucharowy).

Dla najlepszych przewidziano nagrody pieniężne:

- I miejsce 800 zł, II miejsce 300 zł, III miejsce 200 zł,
- najlepsza B-girl 150 zł,
- najlepszy B-boy 150 zł,
- nagroda publiczności 200 zł.
- Pozostałe grupy otrzymają pamiątkowe dyplomy.

Wstęp 8 zł, Ekipy bezpłatnie (tylko tancerze).

Serdecznie zapraszamy

.....

a tak było rok temu - [ZOBACZ FOTOREPORTAŻ](#)

.....

REGULAMIN TURNIEJU:

1. Organizatorami turnieju jest Miejski Dom Kultury w Skoczowie,
2. W turnieju biorą udział tylko zespoły breakdance - max. osiem osób.
3. Rywalizacja: bitwy breakdance aż do wyłonienia zwycięskiej ekipy (system pucharowy).
 - ograniczony czas walk podczas poszczególnych rund. 10 min. eliminacje, 10 min. półfinały, 15 min. finał,
 - podczas walki niedozwolone jest "uderzanie" przeciwnika i wykonywanie pod jego adresem obraźliwych gestów. Grozi to dyskwalifikacją grupy lub otrzymaniem, tak jak w futbolu żółtej, a nawet czerwonej kartki. Czerwona kartka eliminuje tancerza z dalszych walk,
 - wszystkie sporne decyzje odnośnie przebiegu walk rozstrzyga trzyosobowe jury,
4. Start godz. 16:00. Wcześniej każdy zespół ma prawo do rozgrzewki i próby,
5. Zespoły będą się prezentować w hali sportowej przy SP nr 7 w Pogórze, na specjalnie wyznaczonej do tego powierzchni.
6. Jury oceniać będzie bitwę wg ogólnie przyjętych standardów wybierając większością głosów zwycięzcę każdego pojedynku.
7. Zgłoszenia do udziału w Turnieju przyjmuje do 2 listopada br. Miejski Dom Kultury w Skoczowie, ul. Targowa 26, tel. 033 479-10-40 lub mdkskocz@poczta.onet.pl W zgłoszeniu należy podać nazwę ekipy, miejscowość, ilość osób startujących. Zespoły mogą się zgłaszać osobiście, telefonicznie lub listownie. **Obowiązuje wpisowe w kwocie 30 zł od ekipy, którą należy wpłacić najpóźniej do 2 listopada na konto Miejskiego Domu Kultury w Skoczowie, ul. Targowa 26 w Banku Spółdzielczym w Skoczowie nr 70 812600070008128520000010 z dopiskiem „BREAK”.**

8. **UWAGA!** Skład, który nie wpłaci akredytacji w terminie nie będzie mógł wziąć udziału w turnieju!

9. W turnieju może wystąpić maksymalnie 24 ekip.

10. Dojazd we własnym zakresie.

Zespoły, które nie zdobędą nagród otrzymają zwrot 1/2 kosztów przejazdu:

- według ustalonego współczynnika za przejechane kilometry tj. 0,70 zł /km

- za bilety PKS lub PKP do wys. 15,00 zł od osoby

- Nie zwracamy za komunikację miejską.

- Uwaga! Górny limit zwrotu kosztów przejazdu to odległość do 100 km w linii prostej od Skoczowa!!!

11. Nagrody:

- I miejsce 800 zł, II miejsce 300 zł, III miejsce 200 zł,

- najlepsza B-girl 150 zł,

- najlepszy B-boy 150 zł,

- nagroda publiczności 200 zł.

- Pozostałe grupy otrzymają pamiątkowe dyplomy.

12. Wjazd: 8 zł. Ekipy bezpłatnie (tylko tancerze).

13. Jest to turniej fair play.

14. Jury zastrzega sobie prawo do zmian w organizacji samego turnieju. Sprawy nie objęte niniejszym regulaminie rozstrzyga JURY.

HISTORIA

I Turniej Tańca Breakdance (26 X 2001 r.)

I. Żule w Taxi – Ustroń

Krzysztof Malinowski, Marcin Marszałek, Paweł Herman, Maciek Mijak, Szymon Pilch, Rafał Łapiński, Bartek Rząsa, Kamil Zarębski

II. UNS Skoczów

Piotr Greń, Damian Siemionek, Przemysław Kapusta, Mateusz Gomola, Maciek Greń, Szymon Hampel, Jarek Jakubik

III. Fable Squad

Piotr Bem, Arkadiusz Łaska, Mateusz Cap, Malwina Mikuła, Magda Malinowska

II Turniej Tańca Breakdance (19 X 2002 r.)

I. „Azizi Leytowcy” - z Rybnika (8 osób)

II. SB Ustroń – Częstochowa

III. Lajon Kings CRU – Leszczyny

Wyróżnienie: Break Side Skoczów – Rafał Łapiński, Adam Kawulok, Rafał Wychadańczuk, Piotr Ochodek, Paweł Kościerzyński, Wojtek Padło, Kamil Zarębski.

III Turniej Tańca Breakdance (25 X 2003 r.)

Artykuł w listopadowym numerze (2003 r.) „Wieści” skoczowskich

BREAK DANCE NIE TRACI POPULARNOŚCI

Gdzie przebiega granica pomiędzy tańcem a akrobacją? Wydawać by się mogło, że nikt inny, jak właśnie mistrzowie break dance powinni znać odpowiedź na to pytanie. Okazuje się jednak, że nie jest to takie proste, ponieważ break dance to nie tylko zapierająca dech w piersiach akrobacja, czy wycucie rytmu na miarę XXI wieku. To styl mówienia, ubierania, styl gloryfikujący konkretne zachowania, dążenia, cele, punkty widzenia, to po prostu sposób na życie.

Dowodem powyższych wniosków okazał się zorganizowany przez MDK 25 października III Turniej Break Dance pn. „Hiphopowy Projekt: Only Breake – Skoczów 2003”. Cztery formacje prezentowały swe niecodzienne umiejętności przed publicznością wypełniającą po brzegi salę widowiskową MDK. Wytrzymałości b – boyów kibicowało jury, które tworzyli m.in. byli członkowie grupy „UNS” oraz prowadzący imprezę, znawca tematu, Piotr Sadowski - Sadi z Wisły. Oceniano głównie sposób wykonania prezentacji, układy choreograficzne i ich połączenie z muzyką, stroje i ogólne wrażenie artystyczne.

Turniej przeprowadzono w konwencji „batle”: b – boy jednego zespołu mierzył się z b – boy’em grupy swych rywali. Na końcowy efekt – wyłonienie zwycięzców – wszystkie grupy ciężko pracowały na parkiecie najpierw trzy godziny, a potem dwie z nich zmagwały się nieprzerwanie aż ponad godzinę! Ten nadludzki wysiłek doprowadził ostatecznie do następujących wyników:

Najlepszy B-BOY - MARCIN WOJTANEK

I miejsce – SOUTH BREAKERS - Ustroń

II miejsce – BREAK SIDE - Skoczów

III miejsce – BREAK HOUSE - Skoczów

Wyróżnienie – AXE SQUAD – Chybie

Najlepsi otrzymali okolicznościowe medale, dyplomy i nagrody pieniężne.

„IV Hiphopowy Projekt: Only Breake Skoczów 2004”, 16 października 2004 r.

Wystartowało 14 składów

JURY: Damian Siemionek i Dawid Teodorowicz (prowadzący), Przemek Kapusta,

Jarosław Jakubik, Szymon Hampel, Adama Kawulok, Paweł Kościerzyński i Rafał Łapiński

DJ – Michał Baj z Jastrzębia-Zdroju

Publiczność: TŁUM

Opieka medialna: Radio Bielsko i Głos Ziemi Cieszyńskiej

I miejsce – „AZIZI” z Rybnika

II miejsce – „Lajony Kings” z Leszczyn

III miejsce – „ALTERNATYW 4” z Żor

Wyróżnienie: „Kagiebe” z Mysłowic i „Potrzepana Bafana Szol”

z Jaworzna-Lędzin

Najlepszy B-Boy: Łukasz Wykrata z Rybnika z „AZIZI”

Nagroda publiczności: „Kagiebe” z Mysłowic

„V Hiphopowy Projekt: Only Breake Skoczów 2005”,

5 listopada 2005 r.

I miejsce – „AZIZI” z Rybnika

II miejsce – „Lajony Kings” z Leszczyn

III miejsce – Cees Klan z Krakowa Nagroda Publiczności – Strong Side Breakers ze Skoczowa

Najlepszy B-Boy – CHUCHER (Łukasz Wykrota z Rybnika)

Miejski Dom Kultury w Skoczowie Robert Orawski