

7 VII – 5 VIII 2007 - Hans Hillmann. Inne obszary, inne formaty

Data publikacji: 5.07.2007 0:00

□

Blisko 70 prac: plakatów, ilustracji i grafiki wydawniczej wybitnego mistrza niemieckiego prezentowane będzie w Śląskim Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie.

„Hans Hillmann należy do dziesięciu najważniejszych plakacistów świata”

Günter Rambow

Hans Hillmann, obchodzący dwa lata temu 80. rocznicę urodzin, odegrał w historii plakatu drugiej połowy XX wieku bardzo ważną rolę - zarówno jako twórca, jak i pedagog, wychowawca kilku generacji niemieckich projektantów graficznych. „Plakat filmowy stawia bardzo specjalne zadanie – ma on zamknąć w dwóch wymiarach słowno-obrazowy odpowiednik dla wizji i dźwięku rozciągniętych w wymiarze czasu” – rzekł mistrz. W miejsce czystych układów typograficznych wprowadza do plakatu obraz - znak graficzny, operujący o wiele bogatszymi możliwościami interpretacyjnymi tematu. Dorobek plakatu Hansa Hillmanna, poza nielicznymi realizacjami dla potrzeb reklamy, akcji społecznych i wystaw, zamyka się w kręgu plakatu filmowego i druków związanych z promocją filmów. Plakatów powstało ponad 150, do dzieł najwybitniejszych twórców kina m.in. Buñuela, Eisensteina, Felliniego, Bergmanna, Godarda i wielu, wielu innych.

Wystawa będzie prezentowana w salach Zamku Sztuki codziennie od 10.00 – 17.00.

Wernisaż 8 lipca o godz. 16.00. Będzie mu towarzyszyła powarsztatowa prezentacja muzyki elektronicznej.

Serdecznie zapraszamy.

Informacje: tel. 033/ 851 08 21 wew. 24, sztuka@zamekcieszyn.pl