

## 6 dni z kinem: fotorelacja

Data publikacji: 8.05.2010 21:55

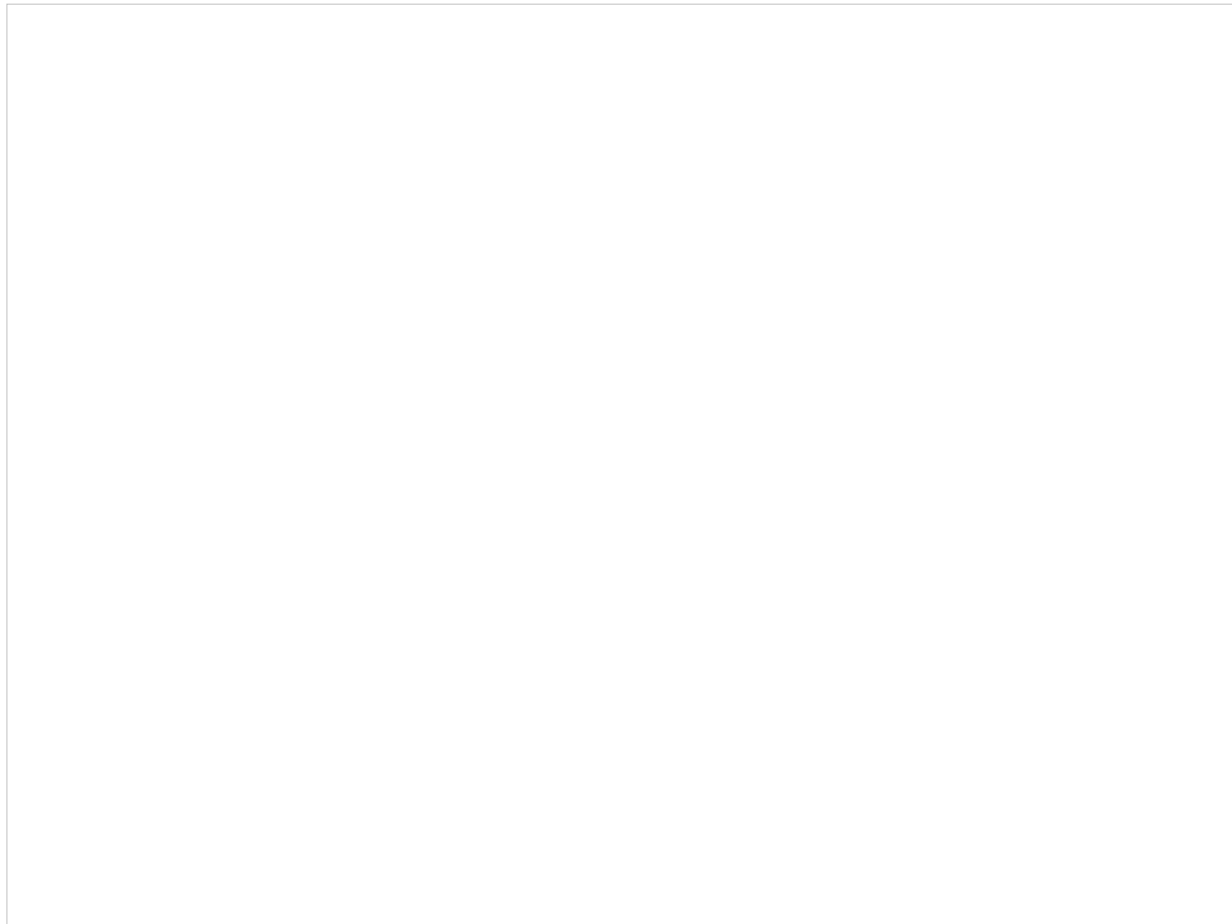
□

Przez sześć dni Cieszyn był stolicą kina środkowoeuropejskiego. Widzowie, poza najnowszymi filmami (między innymi nagradzany „Protektor” i „Pokoj v duši”, ale także „Jestem Twój” Mariusza Grzegorzka, który swą premierę będzie miał dopiero jesienią), obejrzeli retrospektywę Adama Sikory i Martina Šulíka, obrazy powstałe na podstawie twórczości Kornela Filipowicza i Josefa Škvoreckiego oraz środkowoeuropejskie filmy grozy (w ramach tej serii pokazano między innymi „Diabła” Andrzeja Żuławskiego).

12. Festiwal Kino na Granicy 28 kwietnia – 3 maja [fotorelacja]

Zdjęcia: Agnieszka Rozner


Tekst: Łukasz Grzesiczak



**Organizatorzy przekonywali, że festiwal przygotowują także z myślą o sobie**

**A publiczność – jak zawsze – dopisała**

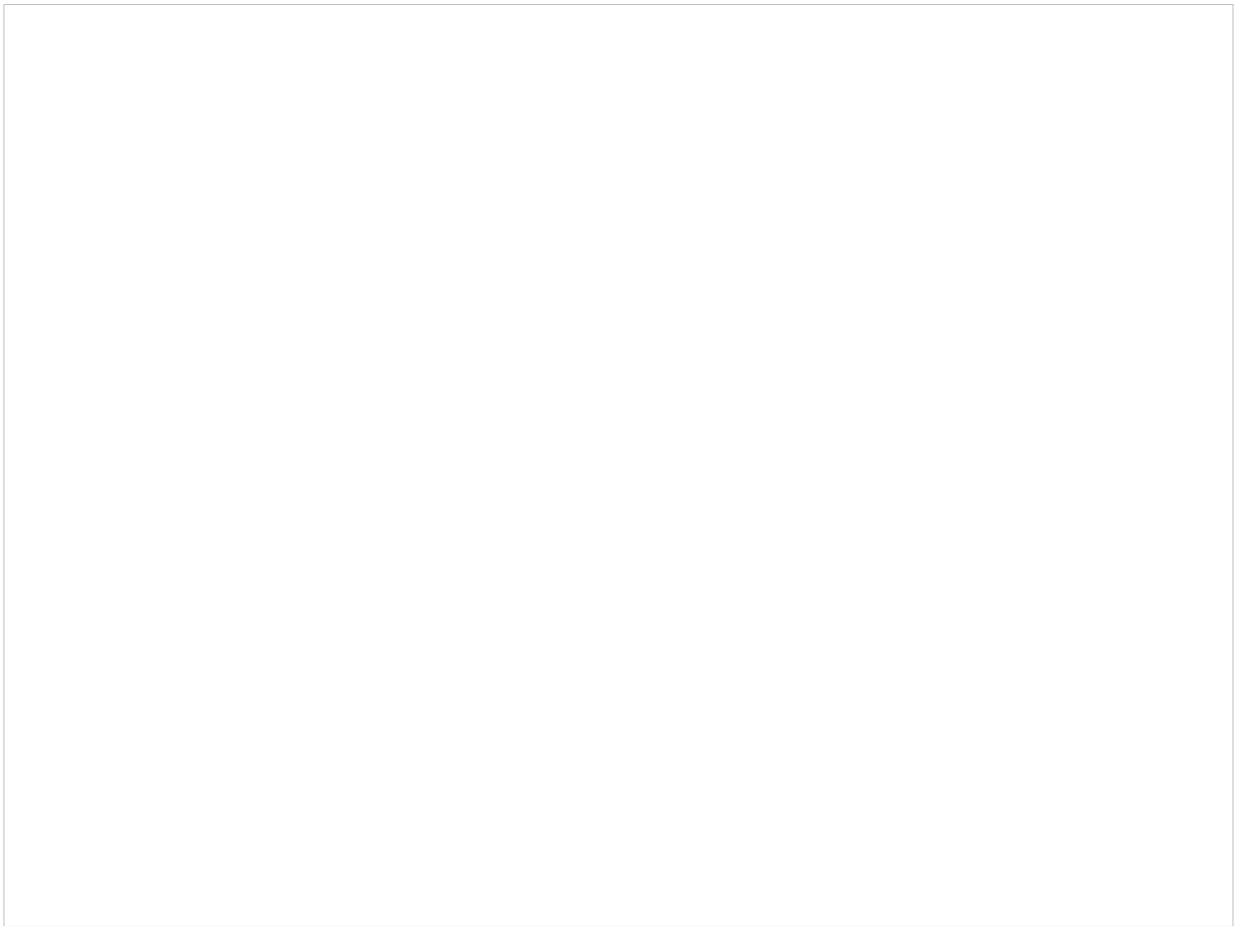
**Gorącą dyskusję wywołał film Diany Fabiánovej „Księżyc w nas”**



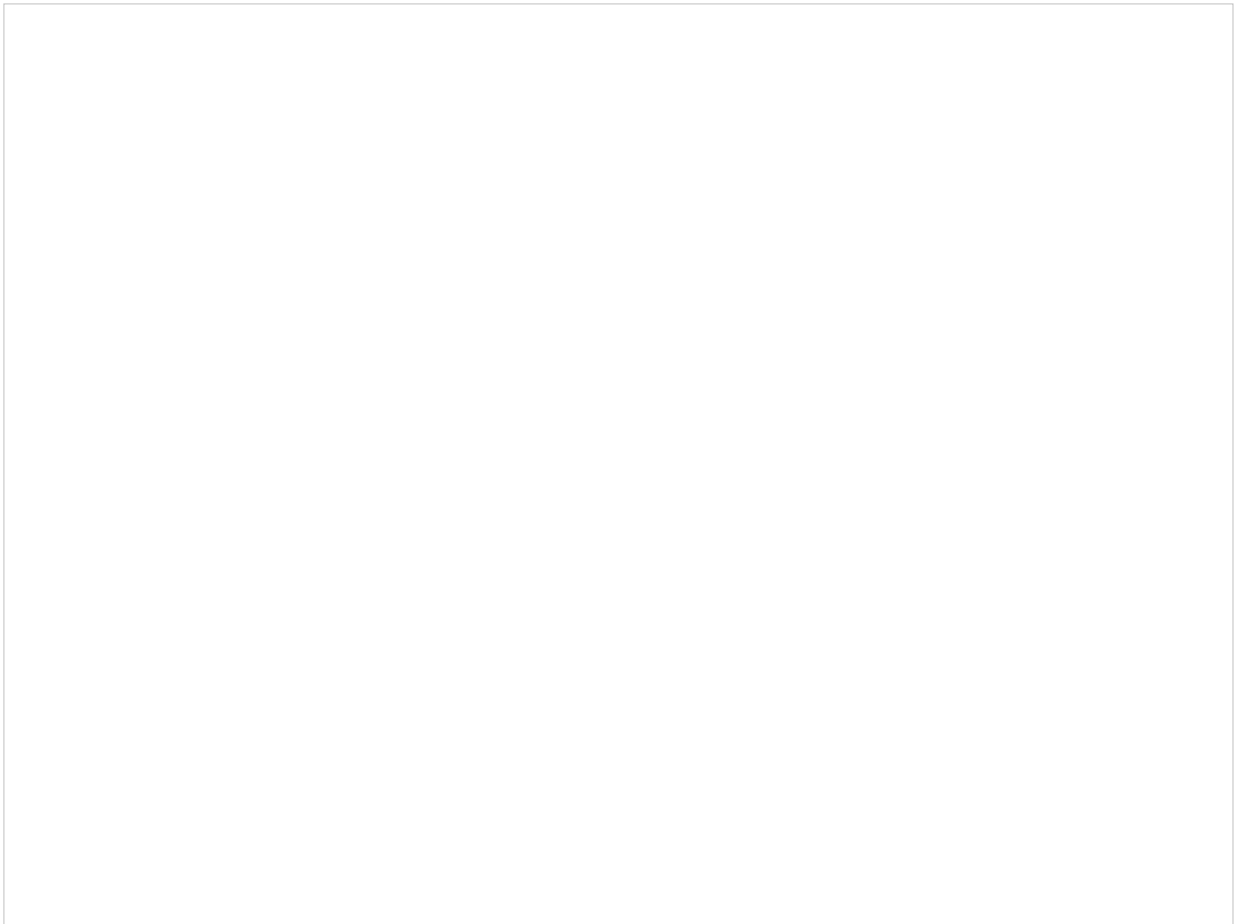
**Retrospektywa filmów Martina Šulíka cieszyła się dużym zainteresowaniem. W Cieszynie pokazano także jego rysunki, o których z twórcą chciał porozmawiać sam dyrektor programowy KnG Maciej Gil**



**Największą niespodzianką była wizyta Wisławy Szymborskiej**



**Takie wydarzenie warto pokazać w dwóch kadrach**



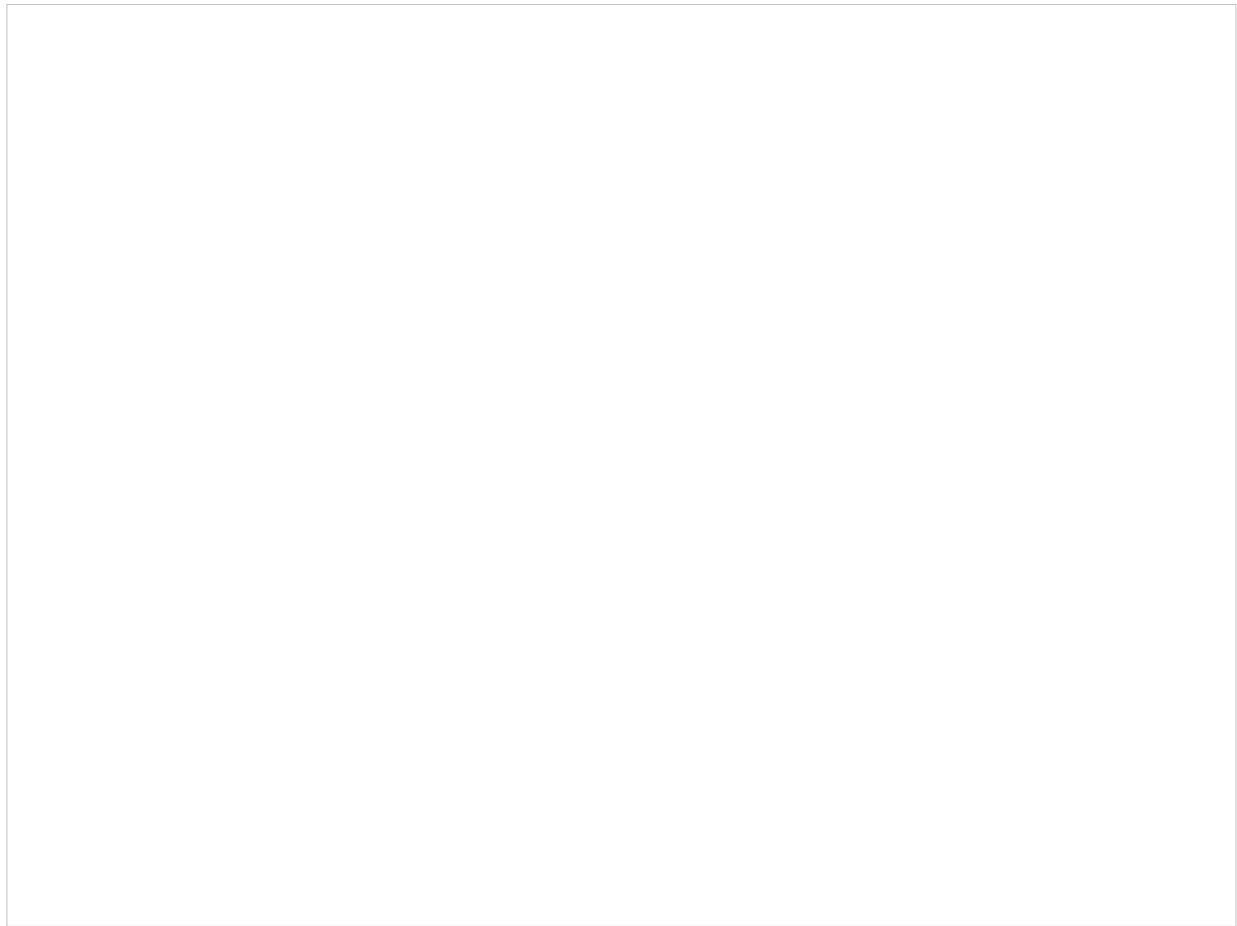
**Spotkanie z udziałem noblistki prowadził Bronisław Maj**



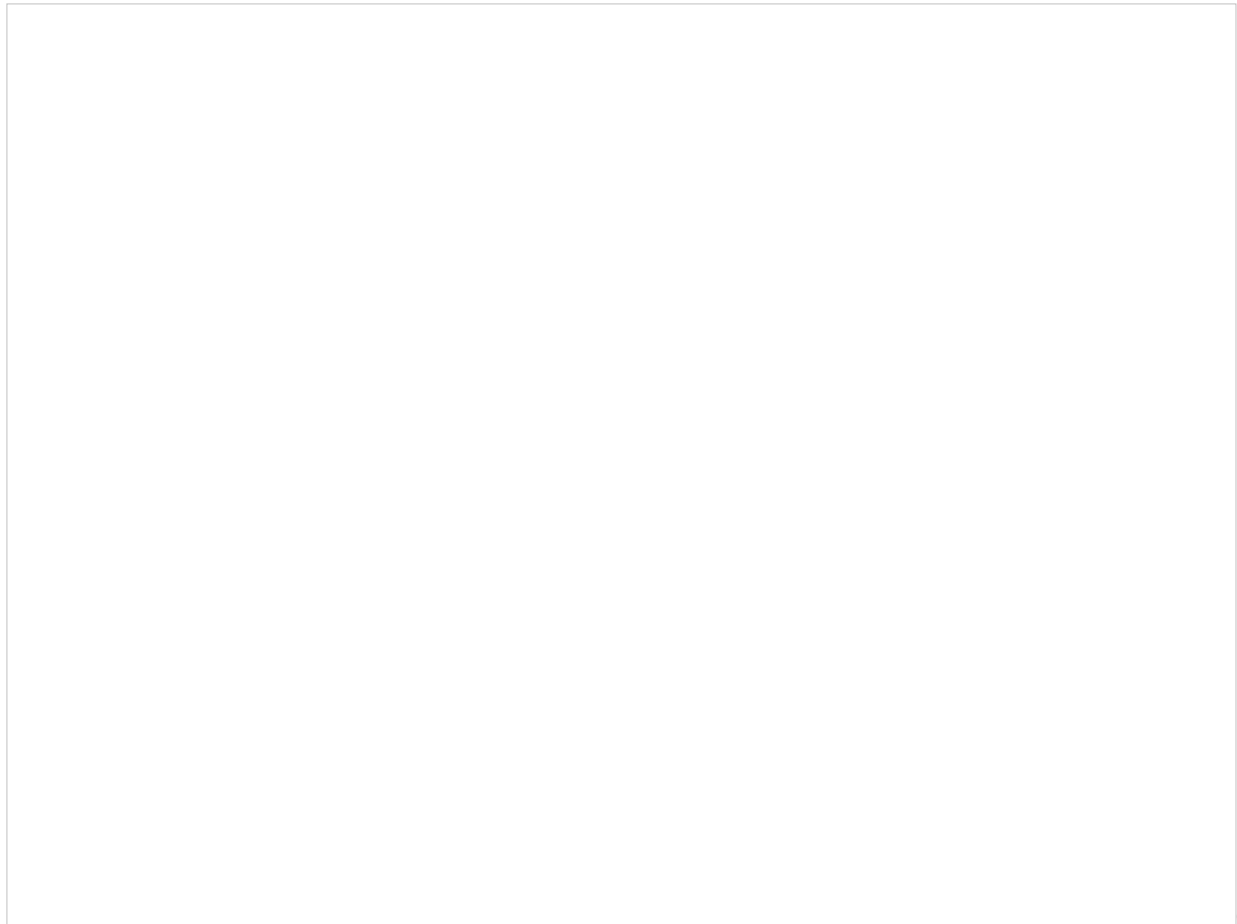
**W Klubie festiwalowym królował jazz**



**Można było posłuchać także rewelacyjnego czeskiego hip hopowego W.W.W**



**Niekiedy jednak sztuka przegrywała z przyrodą**



**używkami**

**Czasem też z**