

50 lat turystyki kolarskiej z Ondraszkiem

Data publikacji: 6.11.2016 9:00

Taki tytuł nosi otwarta w piątkowe popołudnie (4 listopada) w Piwnicy Muzealnej wystawa. Do 2 grudnia oglądać na niej można eksponaty zgromadzone przez Klub przez pół wieku zwiedzania Polski i Europy na dwóch kółkach.

□

Klubowe koszulki, trofea z kolarskich rajdów i zjazdów, mapy przejechanych tras, dyplomy, puchary. Znaczki, plakietki i inne gadzety towarzyszące zorganizowanemu kolarskiemu krajoznawstwu, jakie stało się pasją członków klubu. Jest też np okolicznościowa tarcza strzelecka przygotowana na jedną z klubowych imprez. - ***Są na niej zdjęcia wszystkich czterech prezesów. Zadaniem uczestników konkursu strzeleckiego, który towarzyszył jednemu ze smażeń jajecznic, było trafienie w tarczę, ale nie w prezesa*** – wyjaśniał omawiając podczas wernisażu wystawę prezes „Ondraszka” - Zbigniew Pawlik.

W sąsiedniej sali zgromadzono natomiast zabytkowe rowery. Zarówno te, na których członkowie „Ondraszka” przemierzali kraj, ale też monocykl udostępniony przez Muzeum. Ciekawym eksponatem jest również skórzany prototyp kasku rowerowego, a jakże, używanego przed laty przez kolarzy z „Ondraszka”. - ***Myślę, że to, co robicie, to coś, co łączy przyjemne z pożytecznym. Chociaż moim zdaniem lepiej się jeździło kiedyś. Mimo gorszych rowerów i dróg był większy spokój na tych drogach*** – mówił obecny na wernisażu dyrektor Muzeum Marian Dembiniok. I przekazał prezent od Muzeum – książkę o siedzibach szlacheckich na Śląsku Cieszyńskim. - ***Być może jest to też jakiś pomysł na podróżowanie na rowerach od jednej siedziby do drugiej*** – zaproponował. Bo podróżowanie, poznawanie kraju było główną ideą, jaką krzewił obecny na wernisażu wraz z żoną Emilią nestor cieszyńskiej turystyki, również kolarskiej Władysław Sosna. Zbigniew Pawlik podkreślał krajoznawcze nastawienie uczestników wypraw, to, że jeżdżą nie po to, by tylko pochłaniać kilometry, a właśnie poznawać Polskę, a odkąd świat się dla nas otworzył, również inne kraje.

(indi)

