

4 muzyczne wieczory i afterparty

Data publikacji: 15.04.2025 11:00

Dr Misio, Baasch, Dukla i Novika – tak prezentuje się tegoroczna scena muzyczna Kina na Granicy.

Baasch zagra w Cieszynie, fot. mat.pras.

Oprócz inauguracyjnej projekcji filmu z muzyką na żywo w wykonaniu Leszka Możdżera i koncertu Europa jest Kobieta na rynku w Cieszynie w dniu 3 maja, organizatorzy Kina na Granicy zapraszają na 4 wieczory w muzycznym klubie festiwalowym. Jak zawsze koncertom towarzyszyć będą afterparty z udziałem DJ-ów.

Przegląd otworzy 30 kwietnia „Przybysz z ciemności”, niemy film z 1921 roku, do którego muzykę na żywo w Kościele Jezusowym w Cieszynie zagra Leszek Możdżer.

3 maja, aby uczcić trwające polskie przewodnictwo w Unii Europejskiej i 18 lat Polski i Czech w strefie Schengen, na rynku w Cieszynie odbędzie się koncert „Europa jest Kobieta”. Wystąpią Renata Przemyk, **Katarzia**, Agata Karczewska i Raduza. Wstęp na oba wydarzenia jest wolny.

Odbędą się też koncerty i sety DJ-skie w Klubie Festiwalowym na Wzgórzu Zamkowym. Bilety na nie będą kosztować 40 zł / 250 Kč. Osoby z akredytacją Kina na Granicy wejdą do klubu bezpłatnie.

30 kwietnia

22.30 - 00.00 - Koncert DUKLA (CZ)

00.00 - 03.00 - OMSON

DUKLA

Dukla to praski zespół grający gitarowy pop z wpływami nowej fali, post punka, rocka lat 90. i współczesnej muzyki klubowej. Ma na swoim koncie kilka singli, EP-ek oraz m.in. płytę „Honza”, za którą otrzymali nominację do nagród Apollo za Album Roku 2020. W lutym 2024 roku zespół wydał krążek „Stejný lepší”. Wydaniu albumu, także w postaci winyla, towarzyszyła wiosenna trasa koncertowa po Czechach i Słowacji. Na nowej płycie zauważalny jest zwrot w kierunku muzyki klubowej, ale i kontynuacja tego, co dla zespołu typowe – wyrazistych melodii i nostalgicznych tekstów, które opowiadają o życiu w mieście.

OMSON

Didżej i producent pochodzący ze Śląska. Od najmłodszych lat kochał French house. Mimo przywiązania do muzycznych korzeni nie boi się wykraczać poza schematy w poszukiwaniu niekonwencjonalnych brzmień. Jego twórczość można określić jako mieszankę disco, funku oraz jackin house. Na swoim koncie ma wydawnictwa z takich wytwórni, jak Downtown Underground, Spacedisco Records i Too Many Rules. Miał okazję zaprezentować swoją selekcję w wielu miejscach na klubowej i festiwalowej mapie Polski. Wśród nich są: Inqubator, CEL, SiXa, Woda Beach Bar, P29, Nurt, Yass! Festival, Carbon Silesia Festival oraz SnowFest Festival.

1 maja

22.30 - 00.00 - BAASCH (Bartosz Schmidt) (PL)

00.00 - 03.00 - MR LEX + NOVIKA vocal

BAASCH (Bartosz Schmidt)

Baasch to jeden z najbardziej oryginalnych artystów polskiej sceny alternatywnej. Balansując między nastrojowym

synth popem a euforią muzyki klubowej, łączy odległe światy w charakterystyczny dla siebie sposób. Znany jest zarówno jako zdolny autor tekstów, jak i twórca ilustracyjnych ścieżek dźwiękowych do filmów i spektakli teatralnych. W 2013 roku skomponował muzykę do filmu „Płynące wieżowce” Tomasza Wasilewskiego. Wcześniej wydał EP-kę „Simple Dark Romantic Songs”. W 2015 roku pod szyldem Nextpop Songwriters’ Label ukazał się jego debiutancki krążek „Corridors” z singlem „Crowded Love” i z gościnnym udziałem wokalistki zespołu BOKKA. Z kolei w 2016 roku Nextpop wydał cyfrowy album Baascha „Re_Corr”, a rok później odbyła się premiera trzeciego autorskiego albumu artysty „Grizzly Bear with a Million Eyes”, z którego pochodzą single „Kind of Coma” i „Dare to Take”. Za swoją pierwszą płytę w języku polskim, „Noc” (2020), otrzymał Fryderyka. Najnowsze wydawnictwo Baascha to EP-ka „VIII”.

MR LEX + NOVIKA vocal

Novika - Kasia Nowicka - jako wokalistka zadebiutowała z zespołem Futro, później pojawiała się na płytach Smolika, ponadto wydała cztery albumy solowe. Niedawno obchodziła jubileusz 20 lat obecności na scenie i z tej okazji nagrała płytę z nowymi wersjami swoich przebojów „Novika 2.0”. Obecnie artystka pracuje nad wydawnictwem w ramach projektu Novika & Sambor. W Radiu 357 prowadzi audycję „Mam grać”.

Mr. Lex to dobrze znany klubowym bywalcom didżej i radiowiec. Najczęściej występuje w duecie didżejsko-wokalnym z Noviką. Odwiedził wszystkie najważniejsze festiwale i kluby w Polsce. Od lat jest związany z radiem, ostatnio z radiową Czwórką, pracuje też przy produkcjach telewizyjnych (Love Island – Wyspa Miłości).

2 maja

22.30 - 00.00 - DR MISIO (PL)

00.00 - 03.00 - MNIAM COLLECTIVE (Dj set)

DR MISIO

Dr Misio to męska załoga pod wodzą Arka Jakubika – jednego z najbardziej rozpoznawalnych polskich aktorów, znanego m.in. z ról w filmach Wojciecha Smarzowskiego, a także scenarzysty i reżysera. Dr Misio gra ostrego rock’n’rolla. Solidne brzmienie, ciężkie rify i znakomite teksty Krzysztofa Vargi i Marcina Świetlickiego sprawiają, że to świetna propozycja nie tylko dla fanów rocka, ale i dla ludzi poszukujących w muzyce refleksji, otwartych na formę i niestroniących od wspólnej zabawy. Zespół ma na swoim koncie albumy „Młodzi” i „Pogo”, których producentem jest Olaf Deriglasoff. W 2017 roku ukazała się trzecia płyta – „Zmartwychwstaniemy”, a w 2020 – „Strach XXI wieku”, obie wyprodukowane przez Jakuba Galińskiego. Najnowsza płyta to „Chory na Polskę”. Autorami teledysków do piosenek grupy są Piotr Domalewski i Wojciech Smarzowski. Dr Misio zagrałi niezliczoną liczbę koncertów w całej Polsce i za granicą, od maleńkich klubów po wielkie wydarzenia plenerowe i festiwale.

MNIAM COLLECTIVE (Dj set)

Matek i Gładki pochodzą z Mysłowic. Pierwsze kroki stawiali w legendarnym INQbatorze, gdzie organizowali imprezy MNIAM NIGHT. Aktualnie są rezydentami w katowickim Woda Beach Bar. Nieraz udowodnili, że śląski house ma się dobrze. Najczęściej grają w przedziale 123-127 bpm. Trudno określić ich styl, bo lubią zaskakiwać publiczność, a czasem samych siebie. Najlepiej czują się jednak w brzmieniach vocal, old i tech house. W tym roku zagrałi na SnowFest Festival w Szczyrku oraz CARBON Silesia Festival w Zabrze.

3 maja – DJ’s night

22.00 - 00.00 - BEARD BROTHERS

00.00 - 03.00 - HOLIDAY 80 (10 Years Tour)

BEARD BROTHERS

Beard Brothers to polsko-irlandzki duet przyjaciół z Cieszyna – KRTL i Dave’a. Wspólnym mianownikiem ich setów

jest solidny groove oraz posamplowany wokal. Sprytnie poruszają się we wszystkich odmianach house music: od deep, przez jazz, po techniczne brzmienia. Są organizatorami cyklu Tramvibes, który promuje muzykę house w piątkowe letnie wieczory na Moście Przyjaźni w Cieszynie. Od 2024 roku umieszczają sety swoich przyjaciół na kanale Delicious House Music.

HOLIDAY 80 (10 Years Tour)

Holiday 80 to warszawski duet związany z kultową wytwórnią The Very Polish Cut Outs. Tworzą go Norbert Borzym aka DJ Bert (znany z projektu Last Robots i radiowej Czwórki) oraz Grzegorz Lipiński, znany także jako Polotronic. Holiday 80 zadowoli wielbicieli starych polskich piosenek, disco i wszystkiego, co pomiędzy. Na koncie ma dwie winylowe EP-ki wydane przez amerykańską oficynę The Whiskey Disco – „Hotel Victoria” i „Mokotuff” z piosenkami Kombi, Krystyny Prońko, Krzysztofa Krawczyka, Skaldów, Ewy Bem i Haliny Frąckowiak. Nakładem wytwórni The Very Polish Cut Outs ukazał się edit Skaldów (2019). Na kolejnych winylowych płytach duet wydał remiksy nagrań Andrzeja Korzyńskiego i nowe wersje piosenek Rezerwatu, Formacji Nieżywych Schabuff, Tubylców Betonu i Krystyny Prońko. Duet wystąpił w 2022 roku podczas berlińskiej Rave the Planet. W jego setach słyhać nie tylko disco, ale też m.in. disco house, brzmienia italo, acid house i house z lat 90. W 2025 roku Holiday 80 obchodzi 10-lecie swojej działalności – w związku z tym wydarzeniem duet przygotował kilka muzycznych atrakcji.

Koncert „Europa jest Kobietą” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu kulturalnego polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej 2025 w ramach programu dotacyjnego SYNERGIE.

27. **Przegląd Filmowy Kino na Granicy odbędzie się w dniach 30 kwietnia - 4 maja 2025 roku w Cieszynie i Czeskim Cieszynie.** Trwa sprzedaż tańszej puli akredytacji.

Więcej na stronie: <https://kinonagranicy.pl/>, na Facebooku: www.facebook.com/kinonagranicy i Instagramie: https://www.instagram.com/kino_na_granicy/

Portal OX.PL jest patronem medialnym wydarzenia.

