

200 lat dla Anny Urbaczki-Bury

Data publikacji: 19.06.2025 12:00

17 czerwca Anna Urbaczka-Bury, poetka, gawędziarka z Istebnej obchodziła 100. Urodziny. Z życzeniami 200 lat śpieszyła cała gmina.

Anna Urbaczka-Bury świętuje 100 urodziny, fot. Stanisław Legierski, Wójt Gminy Istebna/FB

- **Pani Anna to nie tylko świadek minionych dekad, ale przede wszystkim ich aktywna uczestniczka. Artystka z krwi i kości, oddana swojej ziemi i ludziom** – zauważa Wójt Gminy Istebna Stanisław Legierski: - **W imieniu swoim, pracowników urzędu i wszystkich mieszkańców Gmina Istebna jeszcze raz składam Pani Annie najserdeczniejsze życzenia. Zdrowia, spokoju i poczucia, że to, co przez całe życie budowała, ma głęboki sens i zostanie z nami na zawsze. Dziękujemy za wszystko - za słowa, melodie i niestrudzoną pracę dla naszej społeczności. Niech ta wyjątkowa historia życia będzie dla nas nieustannym przypomnieniem, jak wielką siłę mają korzenie, z których wyrastamy.**

- **Pani Hanko, życzymy Pani z całego serca dużo zdrowia, spokoju i radości na każdy dzień. Niech ten piękny jubileusz będzie czasem ciepłych wspomnień, rodzinnych wzruszeń i zasłużonej dumy z życia pełnego pasji, pracy i miłości do naszej istebniańskiej kultury.**

Dziękujemy za wszystko, co Pani zrobiła dla Zespołu.

To dzięki Pani zaangażowaniu, mądrości i sercu, „Istebna” przez lata rosła w siłę i z dumą niosła góralską tradycję w Polskę i świat. Pani obecność i nauka zostały w naszych sercach ślad, którego nie zatrze czas – piszą na profilu zespołu „zespolacy” Zespołu Regionalnego Istebna.

- **Anna Urbaczka-Bury pozostaje niekwestionowanym autorytetem w dziedzinie folkloru do dziś. Bierze udział w wielu radiowych audycjach u red. Stanisława Jareckiego i red. Anny Szotkowskiej z Polskiego Radia. Przychodzą do niej studenci piszący prace licencjackie, magisterskie czy doktoranckie. Pozostaje ekspertem w sprawach miejscowego folkloru** – pisze o niej na swoim profilu dr Małgorzata Kiereś.

W ubiegłym 2024 roku Wójt Gminy Istebna Pan Stanisław Legierski pozyskał u Marszałka Województwa Śląskiego w Katowicach, Jakuba Chełstowskiego fundusze na wydanie publikacji „Z miłości do gróńi”, która to publikacja została zadedykowana Annie Urbaczce-Bury, a przygotowana przez Stowarzyszenie Trójkwieś Razem. Opracowana została przez dr Małgorzatę Kiereś i Barbarę Juroszek wraz z Biblioteką Śląską w Katowicach. Pisaliśmy: [Z miłości do gróńi](#)

Anna Urbaczka-Bury urodziła się w rodzinie Marii i Pawła Motyków, w małym drewnianym domku, 17 czerwca 1925 r. w Istebnej, w placu U Michałka. To wybitna poetka, solistka, tancerka, gawędziarka i działaczka kulturalna ze Śląska Cieszyńskiego, wieloletnia kierowniczka Zespołu Regionalnego „Istebna”.

Już od 1945 roku związana była z amatorskim teatrem w Istebnej, gdzie przez piętnaście lat występowała jako aktorka i reżyserka przedstawień religijnych oraz humoresek. Od 1947 roku była tancerką i solistką Zespołu Regionalnego „Istebna”, a od 1967 przez dwie dekady z powodzeniem kierowała zespołem, tworząc scenariusze i reżyserując programy nagradzane na wielu festiwalach folklorystycznych w kraju i za granicą. Pod jej opieką zespół zdobywał uznanie m.in. na Międzynarodowym Festiwalu Ziemi Górskich w Zakopanem, Tygodniu Kultury Beskidzkiej, Festiwalu Górali Polskich w Żywcu oraz podczas przeglądów w Kielcach i Radomiu. Zespół występował także w filmach fabularnych, programach radiowych i telewizyjnych, popularyzując tradycje regionu.

Jako pisarka ludowa Anna Urbaczka-Bury tworzy wiersze i prozę, koncentrując się na tematyce regionalnej, tradycjach i historii Istebnej. Spisuje wspomnienia o ludziach, wydarzeniach i obrzędach, a swoją twórczość często wzbogaca językiem gwarowym Śląska Cieszyńskiego. Od 1963 roku należy do Klubu Literackiego im. Jerzego Probosza, a od 1964 roku działa w Zarządzie Macierzy Ziemi Cieszyńskiej w Istebnej.

Jej praca na rzecz zachowania i popularyzacji kultury regionalnej została doceniona wieloma wyróżnieniami: Odznaką „Zasłużony Działacz Kultury” (2001), Laurem Srebrnej Cieszyńianki (2001), dyplomem Starosty Cieszyńskiego (2002), Nagrodą im. Oskara Kolberga (2015) oraz Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis (2021).

NG/mat.pras.