

# 100-letnia Cieszyńska "Harmonia" Odznaczona

Data publikacji: 28.01.2009 8:15

**Chór Uniwersytetu Śląskiego „Harmonia” podczas uroczystej XXIII sesji Sejmiku Województwa Śląskiego, która odbyła się na Wydziale Prawa i Administracji UŚ w Katowicach został odznaczony ZŁOTĄ ODZNAKĄ HONOROWĄ ZA ZASŁUGI DLA WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO.**

Tym większy splendor spłynął na „Harmonię”, iż sesja odbywała się z okazji 10 - lacia Samorządu Województwa Śląskiego. Nagrodę wręczyła Ludgarda Buzek, przewodnicząca Kapituły Odznaki Honorowej za Zasługi dla Województwa Śląskiego. Wyróżnienie przyznawane jest przez Sejmik Województwa Śląskiego szczególnie zasłużonym dla rozwoju i promocji regionu śląskiego.

Od 100 lat „Harmonia” rozsławia tradycje śpiewacze Śląska Cieszyńskiego w całej Polsce oraz w prawie wszystkich krajach Europy. Kontynuuje tradycje założonego w 1908 roku w Ciszynie Towarzystwa Śpiewaczego „Harmonia”. W 1971 roku opiekę nad chórem przejął Uniwersytet Śląski Filia w Ciszynie. Siedzibą akademickiej „Harmonii” jest cieszyński Instytut Muzyki przy Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego. Chórzyści to studenci i absolwenci kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej. Wykształcenie muzyczne „Harmonistów” wpływa na wysoki poziom artystyczny zespołu oraz umożliwia dynamiczny i stały rozwój poprzez poszukiwanie nowych wyzwań muzycznych. Takim wyzwaniem było uczestnictwo w wykonaniu „Pasji według Św. Łukasza” Krzysztofa Pendereckiego podczas prestiżowego II Festiwalu Muzyki Polskiej w Krakowie, czy nagranie szóstej płyty zespołu z „La petite messe solennelle” Gioacchino Rossiniego – płyty z okazji setnej rocznicy powstania Towarzystwa Śpiewaczego „Harmonia”. Warto też wspomnieć montaż słowno –muzyczny „Do tych, co mają tak za tak, nie za nie...” przygotowany wspólnie Arturem Żmijewskim i beskidzkim folklorystą Józefem Brodą. Spektakl okraszony scenografią, choreografią i grą świateł ukazywał poprzez różnorodne bodźce artystyczne ważne dla ludzi wartości: umiłowanie Boga, Ojczyzny oraz Człowieka.

Akademicka „Harmonia” w ostatnich latach bardzo dynamicznie działa na polu muzyki wokalnno –instrumentalnej. Przygotowano: L. v. Beethovena „Missa Solemnis”, C. Orffa „Carmina Burana”, W.A. Mozarta „Requiem”, „Msza Koronacyjna C- dur”, J. Haydna „Nelson- Messe”, „Stworzenia świata”, G. Verdiego „Requiem”, A. Ramirez „Navidad Nuestra”, „Missa Criola”, współpracując z wieloma orkiestrami, m.in. z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, orkiestrami filharmonicznymi z Krakowa, Katowic, Zabrze, Białegostoku, Orkiestra Państwowej Opery w Koszycach (Słowacja), Orkiestrą Filharmonii Ostrawskiej(Czechy).

Do cenniejszych nagród zdobytych w ostatnich latach należą:

- nagroda dla najlepszego chóru konkursu „Jaro se otvira” (Zd’ar nad Sazavou Czechy)
- ocena „tres bien” na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Montreux (Szwajcaria)
- srebrny medal Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Choralnej Festa Musicale w Ołomuńcu (Czechy)
- złoty puchar Piotra I na II World Choir Festival Grand Prix St.Petersburg(Rosja)

Dzisiejszą „Harmonią” dyryguje od 10 lat dr Izabella Zielecka – Panek, pracownik dydaktyczny Wydziału Artystycznego UŚ, obecnie na stanowisku adiunkta. Jest następczynią znanych nie tylko na Śląsku Cieszyńskim dyrygentów „Harmonii” Karola Hławiczk, Jerzego Hadyny, Emanuela Guziura, Władysława Wilczaka –pierwszego dyrygenta akademickiej Harmonii oraz Haliny Goniewicz-Urbaś, która prowadziła zespół przez 20 lat i przekazała go Izabelli Zieleckiej -Panek.

Jako jeden z najstarszych i najmłodszych zarazem zespołów Śląska Cieszyńskiego Chór Uniwersytetu Śląskiego „Harmonia” stał się wizytówką nie tylko regionu i Uniwersytetu Śląskiego, ale przede wszystkim wysokiego poziomu kultury muzycznej Polski.

(Iza Zielecka-Panek)

[Zobacz Fotoreportaż z uroczystości Jubileuszu 100-lecia "Harmonii"](#) Fot: Stanisław Konopka

REKLAMA

□