

# 100 lat praw wyborczych kobiet na cieszyńskim rynku

Data publikacji: 18.09.2019 16:30

Chociaż wernisaż „Podwójne wolne” wystawy zaplanowano dopiero na 24 września 2019 roku, ekspozycję można już podziwiać na cieszyńskim rynku. Instalacje opowiadają o wyjątkowych kobietach, które działały na rzecz równych praw obu płci. Wiele z nich przyczyniło się również do odzyskania przez Polskę niepodległości. Opisy na ekspozycji zostały przygotowane w języku polskim i angielskim.



fot. JŚ

Zanim wystawa „Podwójne wolne” dotarła do Cieszyna, gościła m.in. w Białymstoku, Katowicach, czy Warszawie. Pokazywana jest od maja 2019 roku, we wrześniu dotarła do Cieszyna. W nadolziańskim Grodzie musiała znaleźć się obowiązkowo, gdyż część wystawy opowiada o kobietach pochodzących ze Śląska Cieszyńskiego, lub z nim związanych. Przykładem może być chociażby postać Zofii Kirkor-Kiedroń, która wraz z drugim mężem przeprowadziła się na Śląsk Cieszyński, czy Maria Konopnicka, która napisała Rotę jak twierdzą badacze najprawdopodobniej w Istebnej i po raz pierwszy została drukiem właśnie na Śląsku Cieszyńskim.

Wystawa została przygotowana przez Instytut Pileckiego z okazji setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości oraz setnej rocznicy uzyskania przez kobiety praw wyborczych. Chrześcijańskie demokratki, feministki i rewolucjonistki przez wiele lat działały na rzecz nie tylko równych praw, lecz także przyczyniły się do odzyskania przez Polskę niepodległości. Chociaż może wydawać się to nieprawdopodobne, losy równouprawnienia są ściśle związane z losami Polski. Aktem przełomowym tych starań było doprowadzenie do przyznania Polkom praw wyborczych w roku 1918. Niezwykłe losy działaczek, polskich patriotek i sufrażystek są niemal gotowym scenariuszem dla niejednego filmu. Wystawa to najlepszy sposób aby przypomnieć, że dorobek i życiorysy kobiet stanowią integralną część historii Polski.

**- Tytuł ekspozycji - „Podwójnie wolne” - podkreśla, że 1918 był dla Polek nie tylko rokiem odzyskania niepodległości, ale również momentem uzyskania praw obywatelskich. Zrzućcie jarzma zaborców było długim procesem, w którym istotną rolę odegrały kobiety: działaczki społeczne, pisarki, emancypantki, sufrażystki, kobiety z bronią w ręku walczące o suwerenność ojczyzny, przewożące pod gorsetami granaty i organizujące Ligę Kobiet Pogotowia Wojennego czy Ochotniczą Legię Kobiet. Różnymi sposobami dążyły do zrealizowania idei wolnej Polski, tak jak różnymi drogami dochodziły do równych praw** – podkreślają autorzy wystawy.

W Cieszynie oficjalny wernisaż wystawy został zaplanowany na 24 września 2019 roku. Tego samego dnia o 16:30 w Sali Rzymskiej Muzeum Śląska Cieszyńskiego odbędzie się panel dyskusyjny, związany z wystawą.

JŚ