

100 książek na 100 lat niepodległości - wystawa

Data publikacji: 27.02.2018 7:30

Już w marcu w Książnicy Cieszyńskiej pojawi się nowa wystawa - tym razem tematem będzie 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości. Wystawa zatytułowana będzie "Polski duch wolności. Sto książek na stulecie odzyskania niepodległości" a przedstawione książki będą nawiązywały do ducha polskiej wolności, inspirującego Polaków do pod zaborami do heroicznej walki o niepodległość.

□

- *Duch polskiej wolności odzwierciedla się najpełniej w pomnikach literatury historiograficznej, które dokumentują niemal tysiącletnią drogę naszych przodków do przełomu 1918 r., stanowiąc świadectwo ich nieustającej troski o niezależność i suwerenność ojczyzny, od początków swego istnienia zmuszonej do walki o własną tożsamość kulturową i narodową. Na wystawie zaprezentowane zostaną najbardziej znaczące pomniki polskiego pisarstwa historycznego, począwszy od pierwszych kronikarzy opisujących powstanie i najwcześniejsze dzieje państwa polskiego, aż po analizy wydarzeń historycznych 1918 r. pióra Józefa Piłsudskiego i Romana Dmowskiego* – zachęca organizator, Książnica Cieszyńska.

Wśród dzieł zaprezentowanych na wystawie będziemy mogli znaleźć również zabytki średniowiecznej i renesansowej historiografii, w tym dzieła Wincentego Kadłubka, Jana Długosza, Macieja z Miechowa, czy Marcina Kromera. Z późniejszych wieków przedstawiona zostanie literatura autorstwa Samuela Twardowskiego, Stanisława Orzechowskiego, Andrzeja Maksymiliana Fredry, Hugona Kołłątaja, Ignacego Krasickiego, czy też Adama Naruszewicza. Na wystawie zaprezentowanych ma zostać łącznie 100 pozycji, w związku z czym wymienieni autorzy, to zaledwie część twórców, których dzieła będzie można podziwiać na wystawie w Książnicy Cieszyńskiej.

W czasie trwania wystawy, będzie można zobaczyć również zabytki literackie kultury chrześcijańskiej, która od 966 roku miała silny związek z państwem polskim. Honorowe miejsce na ekspozycji zajmie między innymi Biblia Leopolity z 1561 roku, Biblia Jakuba Wujka z 1599 roku, czy też Biblia ewangelicka (Biblia Gdańska) z 1602 roku. Różnorodność i bogactwo polskiej literatury sakralnej mają urozmaicić unikatowe eksponaty, na przykład najstarszy wydrukowany w Polsce mszał (z 1505 roku), bądź wyjątkowy kancjonał protestancki wydrukowany w Gdańsku (1706).

Na wystawie zaszczytne miejsce zajmą również arcydzieła literatury pięknej. Tutaj zobaczymy na przykład jedne z najwcześniejszych wydań dzieł Jana Kochanowskiego i Mikołaja Reja. Kanon uzupełnią: twórczość Jana Andrzeja Morsztyna, Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego, Jana Chryzostoma Paska, czy Juliana Ursyna Niemcewicza. W osobnej gablocie zostaną zaprezentowane piękne i cenne wydania eposu narodowego – Pana Tadeusza, autorstwa Adama Mickiewicza. Pośród licznych cymeliów literatury polskiego romantyzmu znajdują się m.in. pierwodruki Beniowskiego oraz Piasta Dantyszka Juliusza Słowackiego, Nie-boskiej komedii i Przedświtu Zygmunta Krasińskiego czy jedne z najwcześniejszych wydań Sonetów Mickiewicza oraz poezji Cypriana Kamila Norwida.

Wśród prezentowanych dzieł nie może również zabraknąć traktatów politycznych oraz aktów prawnych, czy też dzieł socjologicznych. Zobaczyć będzie można między innymi pierwszy korpus prawa polskiego, skodyfikowany przez Jana Łaskiego, rozprawę polityczną Andrzeja Frycza Modrzewskiego, III Statut Wielkiego Księstwa Litewskiego. Zaprezentowana zostanie również Konstytucja 3 maja 1791 roku oraz Ustawy Komisji Edukacji Narodowej.

Ponieważ na wystawie ma zostać zaprezentowane aż 100 wybitnych dzieł literackich (po jednym na każdy rok Niepodległej Polski), nie wszystkie mogą zostać tutaj wyliczone, czy też opisane. Wszystkie z obecnych na wystawie eksponatów pochodzą ze zbiorów Książnicy Cieszyńskiej. Autorami wystawy są Halina Morawiec i Artur Lewandowski. Wernisaż wystawy odbędzie się 2 marca (piątek) o godzinie 15:00 w galerii Książnicy Cieszyńskiej (Mennicza 46). Dzieła będzie można podziwiać dniach 3.03-22.06 bieżącego roku.

JŚ/mat.pras.